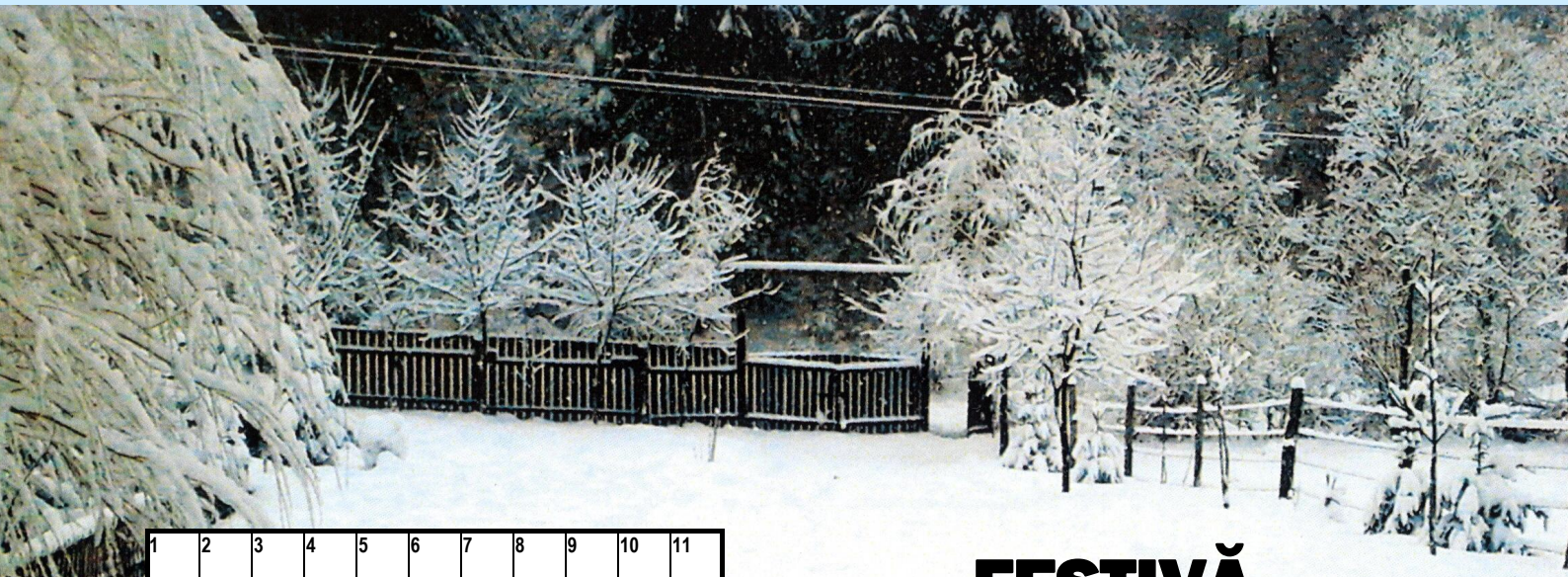
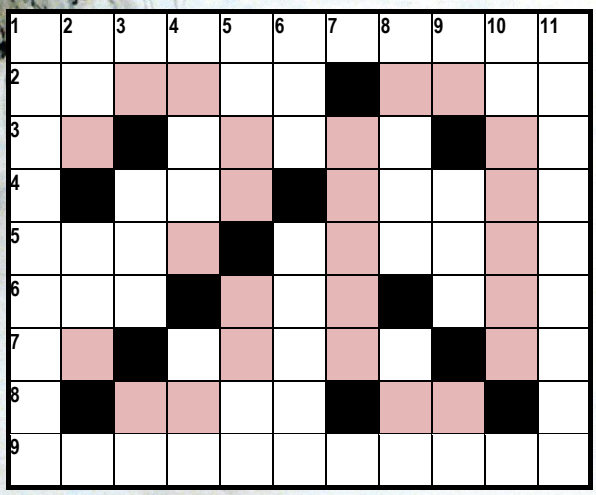
Labirint

Revistă de rebus





FESTIVĂ

ORIZONTAL: 1) De zile mari. **2)**Trecută prin viaţă ■Crede în opoziţie. **3)**Atât, pe din două! ■Apără în poartă ■Părerea noastră! **4)**Plimbatul prin magazine ■Măsura răsplăţii. **5)**Ia note proaste ■A doua putere. **6)**Nu-i lipseşte nimic ■Introdus în circulaţie ■Se întâlnesc zilnic. **7)**Ne dau de furcă ■Se ocupă de flori ■Printre gene! **8)**Ceva pe gustul lor ■Omul de lângă tine. **9)**Plecatul de la ţară.

VERTICAL: 1) Nu-i băgăm în seamă. **2)**Aruncatul în joc ■Produse de top. **3)**Ruginit pe deasupra! ■E cam într-o parte ■Este luat din faţă! **4)**Se opreşte la poartă ■Te ridică de la masă. **5)**Tras pe dreapta ■Deliciu de parc. **6)**Loveşte la bilă ■Moalele capului. **7)**E în aer. **8)**Rătăcit prin lume ■Face faţă. **9)**Coadă la bufet! ■Acord global ■Indicator de putere. **10)**Încuiate în birou. **11)**Exemplu de puritate.

Dumitru DAVID

DECEMBRIE
30
2014

O vizită...

11 octombrie 2014. O zi ca oricare alta, dar nu pentru mine şi pentru rebusiştii din Bârlad: a sosit la mine acasă prietenul Nelu Vasile, epigramist şi rebusist, din Turburea, Gorj.

Participant la concursul de carte de epigramă în cadrul Festivalului umorului „Constantin Tănase”, Vaslui, 2014, Nelu Vasile a obţinut premiul al III-lea, împreună cu Emil Ianuş, motiv de a veni la Vaslui şi apoi la Bârlad, după ce „a încasat” premiul.

La Bârlad, la Muzeul „Vasile Pârvan”, unde a participat la un eveniment, a fost întâmpinat de Florian Pricop şi adus la ap. 5 de pe strada Nicolae Iorga.

Pe Nelu Vasile îl ştiam de vreo şapte ani prin scris şi prin telefon, acum s-a ivit ocazia de a ne vedea. El şi-a exprimat dorinţa de a se întâlni cu bârlădenii pe care-i ştia doar după nume. Pentru fiecare dintre ei a realizat câte-o epigramă. Cu Bogdan le-am aranjat într-o plachetă pe care i-am oferit-o.

Pe rând, au venit Bogdan şi Eliza Artene, Dumitru David, Lucian Stăncescu, Ionel Şerban, Costel Filiuţă şi Dorin Prodan. Imaginile, cred eu, spun totul.

Nelu le-a oferit un exemplar din revista „Turburele”, din cartea „Intelligenti pauca verba” şi din placheta „Intrarea-n Labirint” iar eu le-am prezentat „Labirint” - nr. 29 şi revista „Viaţa noastră”. Nelu ne-a citit epigramele pe care le veţi citi la p. 2 şi 23.

Spre seară, Ionel Ichim, bucătarul de la Oituz, a sosit cu saramură de peşte şi cu o sticlă de vin alb, savurate pe îndelete, după ţuica gorjenească plimbată sute de kilometri.

După un somn odihnitor, Nelu Vasile a fost condus la gară, duminică, 12 octombrie, la trenul Iaşi-Bucureşti, de Florian Pricop.

Fotografiile au fost făcute de Dorin Prodan, Costel Filiuţă şi Florian Pricop şi puse în paginile 2-23 de Bogdan Artene.

A fost frumos, au rămas amintiri plăcute, dar în scurt timp.

Poate data viitoare...

Serghei COLOŞENCO

Nelu Vasile ţine o prelegere despre epigrame lui Dumitru David.

Nelu Vasile, Serghei Coloşenco şi Bogdan Artene zâmbind enigmatic.

Lui Dumitru (Luică) David

Cu David, mi-amintesc precis
Că m-am certat azi-noapte-n vis;
Şi-acum, treaz, îi propun: **Luică**,
Hai să ne-mpăcăm c-o ţuică!

Gazdei, Sergiu Coloşenco

E un rebusist faimos,
Iar ca om, spun să se ştie:
Sufletul – mărinimos,
Capul – enciclopedie!

Tehnoredactorului Bogdan Artene, cu o constituţie firavă

În branşa lui e un artist,
De-altul ca el n-am auzit,
Dar nu-mi divulgă (şi-s chiar trist!)
Reţeta lui pentru slăbit!

Costel Filiuţă, Nelu Vasile şi Bogdan Artene.

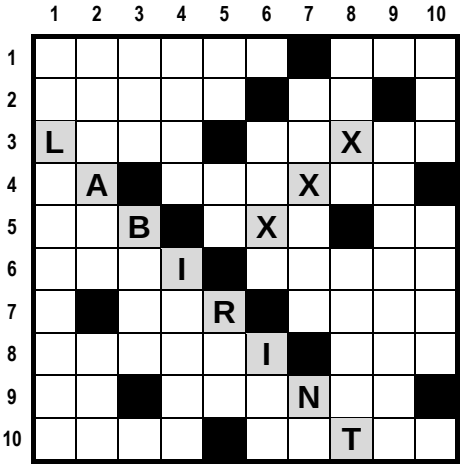
Lui Costel Filiuţă, care aşează în pagină revista „Labirint”

Tehnoredactor talentat,
Iute la minte, bun la sprint,
Fi'nd foarte bine-orientat
Trece rapid prin LABIRINT!

Eliza Artene prezentând ultimul număr din “Labirint” (29) şi Serghei Coloşenco.

ÎN PRAGUL MATURITĂȚII

(FANTEZIE)



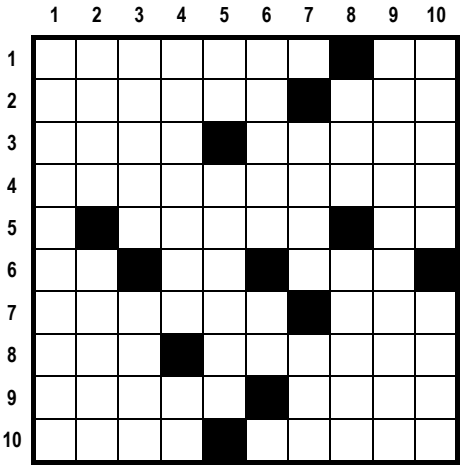
ORIZONTAL: 1) Aflat cu greutate în comerţ (B. Stoianovici) ■Supus la presiuni de stat (D. Prodan). **2)**Fructe necoapte (M. Dincă) ■Indicator de direcţie (I. Şerban). **3)**Lipsită de înclinaţii deosebite (N. Stancu) ■Deosebit de sărac (S. Coloşenco). **4)**O bucăţică de curte evaluată la jumătate (E. Gâldău) ■Ceva obişnuit (D. David). **5)**Pluteşte în ape negre la postul de veghe (C. Paşcalău) ■Cu capul pe butuc (C. Bânzaru) ■Civilizaţia la începuturi! (M. Gherasim). **6)**Apărători de nădejdie contra atacurilor nedorite (M. Gîzea) ■Măsurat numai în lungime (A. Tudose). **7)**Chemat la un non termen (E. Mănica) ■Majoritatea într-un ansamblu de grup (A. Dinu). **8)**Lucrează în pierdere (pl.; E. Gâldău) ■Loc rezervat celor cu aprobare de sus (N. Barbu). **9)**Rezistenţă grecească redusă de împrejurări (C. Paşcalău) ■Moară stricată la munte (G. Nemeş). **10)**Cheia insuccesului (M. Bornemisa) ■Demonstrat practic (M. F. Bocan).

VERTICAL: 1) Din lumea celor care nu cuvântă (pl.; Fl. Pricop). **2)**Privitoare la orătăniile din curte (L. Cocoş) ■Bărbaţii care fură (sg.; D. Bâldea). **3)**Aşa pitic... mai rar (M. Bornemisa) ■Vioiciune pe scara muzicală (G. Iureş). **4)**Din mersul calului (A. Ciurunga) ■Loc de retragere la ţară (M. Frunză). **5)**Acu e în aer! (B. Stoianovici) ■Arat cu un cal în răzor! (L. Buture) ■Cuvânt introdus în grilă! (Fl. Pricop). **6)**O persoană remarcabilă (D. David) ■A vocifera la horă (L. Cocoş). **7)**Articulaţie întreruptă (C. Filiuţă) ■Axă verticală din cartografie (V. Negreanu). **8)**Face curse pentru lei (C. Şuta) ■Formă de cultivare a grădinii (E. Gâldău). **9)**Bucăţi de peşte pe alese (S. Coloşenco). **10)**Mal trecut de apă (M. Gîzea) ■Oameni indiferenţi (C. Filiuţă).

Încrucişare: Nelu VASILE, Turburea, Gorj

Selecţie definiţii: Costel FILIUŢĂ

SCLIPIRI DIAMANTINE



ORIZONTAL: 1) Primul în procesul de creaţie ■Secure dintr-un stejar uscat! **2)**Ieşită din schimb ■Sălcii de luncă (sing.). **3)**Stinsul focului ■Închis mai demult pentru siguranţa statului. **4)**Oameni ai muncii ajunşi pe drumuri. **5)**Decor vechi pentru un film de ficţiune ■Frumuseţi alese de la şezătoare. **6)**Limitator de zgomot ■Nea căzută prin fâneţe! ■Cadre reunite la alegeri. **7)**Scheletice prin construcţie ■Formulare pentru deplasări dus-întors. **8)**Supus la presiuni de stat ■Închis la dispoziţie. **9)**Local deschis după ora stingerii ■Ieşită din fire pe la ţară. **10)**Procedeu de atac prin deposedare ■Luat de la coadă la cap.

VERTICAL: 1) Vas de tablă pus pe foc. **2)**Formaţie dură bine structurată pe teren ■Piesă pentru un ansamblu instrumental. **3)**Unităţi terestre de-altădată ■Rezultat obţinut la concentrare. **4)**Gheme de ace naturale ■Candidat de dreapta la senat! **5)**Ora de după! ■Dă de lucru unor turnători. **6)**Trecută la spor de noapte ■Bune de întors la rebuturi! **7)**Prezent în spaţiu ■Sistem tehnic de ghidare. **8)**Efectele unor purtări abuzive ■Scos din pungă pentru un ciubuc. **9)**Trasă în caz de pericol. **10)**Controale obişnuite la organe ■Supliment luat în cursă.

Dorin PRODAN

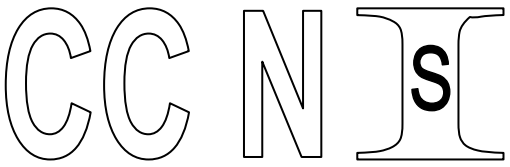
TENIS

(Biverb reflexiv: 6, 5)

H LM... OP

PEŞTI

(Rebus criptografic: 4, 4, 7, 4)



ELIADE GÂLDĂU

(Şcoala de la Târgovişte în variantă rebusistă)

Vasile TURCULESCU

Da! A existat o „Şcoală de la Târgovişte”, şcoală de literatură. Şi mi s-a părut un titlu prezumţios pentru un cerc rebusist şi, mai ales, pentru o revistă rebusistă.

Dar a fost un triumf! Pentru că rebusismul ajunsese în momentul când se definea ca instrument al culturii de masă.

Spre sfârşitul secolului XX, în luna iunie 1999, apărea la Târgovişte revista „Şcoala de la Târgovişte”. Iar această publicaţie venea cu ceva nou, acoperind, de fapt, toate genurile de creaţii rebusiste: careuri, enigmistică, într-o largă desfăşurare şi, mai ales, de un înalt nivel calitativ.

Am întâlnit în această revistă minunate careuri de definiţii, excepţionale careuri tematice, cu mare densitate de subiecte şi, mai ales, cu subiecte interesante şi atrăgătoare. Enigmistica era, de asemenea, reprezentată corespunzător. Nu lipseau „glumiţele”, epigramele şi alte materiale, varietatea aceasta îmbiind la lectură, stârnind curiozitatea şi atracţia cititorilor.

Colaboratorii erau menţionaţi doar pe copertă, ceea ce era o noutate, iar notorietatea aceasta reprezenta o carte de vizită.

Următoarele numere s-au desfăşurat cu un nivel mereu crescând şi cu noi şi prestigioşi colaboratori.

Dezlegările problemelor enigmistice erau date în acelaşi număr şi sunt sigur că ar fi normal să se aplice această regulă şi în privinţa cuvintelor încrucişate, consacrând un model de accesibilitate pentru orice cititor al revistei.

Revista „Şcoala de la Târgovişte” a avut, din păcate, o viaţă scurtă, de numai 6 numere, încetându-şi apariţia în anul 2000.

Directorul şi animatorul acestei reviste a fost cunoscutul rebusist Eliade Gâldău din Târgovişte.

Într-un interviu din revista „Rebus” nr.6 (971) din iunie 2003, Eliade Gâldău îşi exprimă intenţia de a relua publicarea revistei „Şcoala de la Târgovişte”, când scria că *deocamdată a editat şase numere*...

Eliade Gâldău nu este numai părintele revistei de mai sus. El are în spate o activitate bogată, remarcându-se prin careurile sale de definiţii publicate până acum. În mod special aş vrea să-l prezint mai înainte tot printr-o acţiune de masă, anume prin **Concursul de creaţie rebusistă „Memorialul Gh. Dobrescu-jr”**. Este un concurs de definiţii, care în 2003 ajunsese la a şasea ediţie. Fusese lansat prin revista *Rebus* începând din anul 1994. Concursul constă dintr-un număr de cuvinte ale căror definiţii sunt date de concurenţii care se prezintă sub pseudonime. Un juriu competent stabileşte câştigătorii cărora li se atribuie premiile stabilite.

Aceste preocupări îl caracterizează de la început pe Eliade Gâldău ca pe un om de iniţiativă şi cu mare pasiune pentru muncă. El este de altfel o personalitate şi pe plan profesional, fiind inginer, director la Petromservice, Târgovişte.

S-a născut la 1 aprilie 1956 în comuna Slobozia-Mândra, jud. Teleorman, a făcut liceul „Unirea” la Turnu Măgurele (1975) şi Facultatea de Electrotehnică din Iaşi (1981).

Ca elev de liceu a participat şi s-a clasat pe locuri fruntaşe până la nivel naţional la Olimpiadele de literatură.

A debutat la revista „Rebus” cu enigmistică versificată (1972) şi cu un careu (1973).

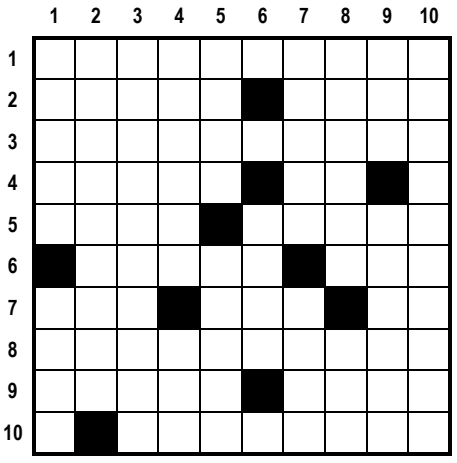
În 1984 a înfiinţat Cercul rebusist „Şcoala de la Târgovişte” împreună cu Nina-Isabela Iovănescu şi cu regretatul Gh. Dobrescu-jr. În anul 1993 a pus bazele cercului rebusist „Târgovişte”.

Eliade Gâldău a organizat la Târgovişte două reuşite întâlniri rebusiste, ca etape ale Campionatului naţional, în septembrie 1989 şi în aprilie 1994.

Şi acum să luăm cunoştinţă cu pasiunea sa pentru CUVINTELE ÎNCRUCIŞATE:

Iată un careu din revista „Şcoala de la Târgovişte”, nr.2, iulie 1999, intitulat:

CĂPŞUNE



ORIZONTAL: 1)Mănâncă pâine goală. **2)**Cerc în care se reprezintă numerele ■Adus... într-o situaţie extremă. **3)**Un fel de a face muncă de teren. **4)**Se conjugă la timp prezent ■Latina... pentru rebusişti! **5)**Ţinută de umeri ■Au caractere distinse (sg.). **6)**Se învaţă din umbră ■Trimişi cu forţa în interes de serviciu. **7)**Ieşirea la muncă a sudorilor ■Un strop de acid adăugat la pornire ■Bare de la rame! **8)**Nu pot să stea în cap. **9)**Elev în clasa a doua ■Se transmite prin ungere. **10)**Generator (de rezervă) pentru o emisiune.

VERTICAL: 1) Are... un fel deosebit de a fi ■Frunze presate în cărţi (sg.). **2)**Pas cu pas. **3)**Secundă de intrare în circuit (pl.). **4)**Ceva ce nu ne aparţine ■Cap... de rus nenorocit. **5)**Creşte în puf ■Tăria specifică poporului român. **6)**O tobă bătută în formaţie. **7)**Sunt împlinite de la naştere ■Primele semne de împotrivire. **8)**Data naşterii ■A zgâria la suprafaţă. **9)**Cafea la filtru ■Etaj ocupat de militari. **10)**Forţă care macină opoziţia.

Urmărind definiţiile cu grijă, aveţi ocazia de a cunoaşte modul cum defineşte Eliade Gâldău diferite cuvinte şi sunt sigur că veţi reţine unele dintre ele.

În continuare dau pagina 53 din revista ,,Rebus’’ nr.6 (71) din iunie 2003, cuprinzând careul intitulat ***PLAY THE GAME!…***, un fel de invitaţie la joc, în care ne întâlnim, în secolul XXI, cu un careu de definiţii al lui Eliade Gâldău, dar şi cu o selecţie de definiţii proprii, cu care se prezintă însuşi autorul (Eliade Show). Veţi avea ocazia să-l cunoaşteţi mai bine pe acest harnic rebusist şi sunt sigur că veţi memora unele definiţii. Fiecare dintre noi păstrează în memorie astfel de perle ale rebusiştilor noştri de-a lungul timpului.

N.R. Careul îl puteţi dezlega la pg. 17.

ELIADE SHOW

AŢĂ – vizitiu subţiratic la caleaşca destinului; **ADEVĂR** – cauză pentru care oamenii şi-au făcut curte; **BÂRFĂ** – propoziţie la care lipseşte subiectul; **BALET** – desen făcut cu picioarele; **CĂPCĂUN** – dădea de mâncare la oameni; **CEZAR** – tarele Imperiului Roman; **DOS** – o uşă prin care intrările seamănă cu ieşirile; **ENORIAŞ** – oaia blândă ce-şi duce existenţa pe-o gură de rai; **EMISAR** – poartă ce se deschide la destinaţie; **FIERE** – fluviul galben care se revarsă la mânie; **FERMENTARE** – proces după care trebuie să dai de băut; **GREAŢĂ** – îţi întoarce o invitaţie la masă; **GH** – acel Gheorghe despre care se pomeneşte pe scurt în Evanghelie*!*; **HODOROGIT** – nu poate fi numit în funcţie; **ICOANĂ** – cadrul restrâns în care se întâlnesc sfinţii; **IDOL** – figură împietrită a iubitului fanatic; **JIR** – alice care fac felul la mistreţ; **LITRĂ** – pui de-un kilogram de la ţară; **LEŞ** – un mort care a reprezentat Polonia la lupte; **MIM** – prefăcutul care vorbeşte dând din mâini; **MÂINE** – versiunea de astăzi a birocraţilor; **NAŞ** – omul de legătură al bisericii cu partidele; **NUNTĂ** – motiv de veselie care te prinde când îţi faci casă; **OSANALE** – încununare sonoră a trecerilor pe sub Arcul de Triumf; **ODĂ** – piedestal de vorbe pentru celebrităţi de lut; **PARADONTOZĂ** – tragedie la care se asistă cu gura căscată; **PICĂTURICĂ** – Micuţa care vine cu stropitoarea; **RECIDIVIST** – participă cu răutate la repetiţie; **RĂBDARE** – cheia cu care se întorc ceasurile aşteptării; **SAPĂ** – bază a agriculturii la care nu se stă la coadă; **SCEPTRU** – baston mânuit cu putere; **TRIPLET** – supliment conceput pentru mamele care au gemeni; **TOANĂ** – criză de personalitate care apare după chef; **URĂ** – apa tulbure din care se adapă răzbunătorii; **URŞI** – marile puteri care au călcat prin Ţările Române; **VAIETE** – produse de-ale gurii scoase la bătaie; **VIOARĂ** – ţinută de gât când e pregătită pentru a ataca; **ZBATURI** – s-au învârtit în afaceri cu acţiuni ale flotei; **ZEITATE** – idolatrizată de nişte oameni fără Dumnezeu.

Drumul parcurs de cuvintele încrucişate în ţara noastră, de la apariţia lor în 1925 ne-a adus la începutul mileniului III, cu performanţe cu care trebuie să ne mândrim.

Tehnica de încrucişare sub forma numărului cel mai mic de pătrate negre, cu cel mai mare număr de cuvinte lungi, prin recordurile dr. Nicolae Andrei.

Careurile tematice, bazate pe indicii de calitate, au făcut posibilă abordarea oricărei teme, contribuind la cultura de masă pe care o revendicăm.

Iar **Careurile de definiţii**, prin fantezia, ingeniozitatea şi talentul rebusiştilor, au adus rebusismul în zona unei literaturi care nu mai poate fi contestată. De altfel, în frunte cu Tudor Arghezi şi alţi scriitori, acestea au contribuit şi contribuie la înfrumuseţarea continuă a rebusismului. Totuşi, în nicio bibliografie a lui Tudor Arghezi nu figurează lucrarea „Cuvinte potrivite… şi încrucişate''!

Avem de menţionat şi o inerţie provenită tocmai de la cele mai importante reviste rebusiste, care nu publică în acelaşi număr problemele şi dezlegările lor. Se ignoră un concept modern, acela al accesibilităţii, prin care cititorii trebuie să aibă acces nelimitat la dezlegări. Oricine trebuie să poată dezlega un joc oricât de greu, dacă are un mic indiciu. Cititorul nu trebuie să se simtă îndepărtat, izgonit, umilit. Şi nici timpul nu trebuie să-i fie furat.

Am fost frapat de o publicaţie din SUA „Quality Crossword Puzzle'', care la pagina de la care încep dezlegările, a pus următorul motto:

„And many a word at random spoken,
May soothe or wound a heart that's broken''
Sir Walter Scott (The Lord of the Isles)

Adică:

„De multe ori un cuvânt spus la întâmplare
Poate să mângâie sau să rănească o inimă sfărâmată''
Walter Scott (Stăpânul Insulelor)

Textul de mai sus sugerează exact argumentele pe care le-am menţionat mai înainte.

Lui Eliade Gâldău îi trimisesem un scurt articol despre „Accesibilitate'', pentru revista „Şcoala de la Târgovişte''. Sper că l-a păstrat pentru a-l publica la reapariţia revistei sale.

Eliade Gâldău mi se pare cel mai apropiat de conceptele moderne: marketing, management, publicitate. Poate şi poziţia sa profesională l-a pus în contact cu aceste concepte.

Revista „Şcoala de la Târgovişte'' şi concursul de creaţie rebusistă „Memorialul Gh. Dobrescu-jr'' constituie cele două acţiuni rebusiste majore care-l impun şi în această „Istorie rebusistă a elitelor secolului XX''.

La activul său se află însă şi ceea ce a publicat şi publică prin revistele rebusiste din ţară.

*

Eliade Gâldău a cultivat cu aceeaşi pasiune şi enigmistica. De altfel, cum am semnalat mai înainte, el şi-a făcut intrarea la revista „Rebus'' în anul 1972 cu enigmistică versificată. O continuă şi în prezent. Reproduc din primul număr al revistei „Şcoala de la Târgovişte'' (iunie 1999) câteva exemple:

La fruntarii (Androgin 6,7)
Din roca asta dură, milenară,
Cioplită cu sudoare de pietrar,
Am înşirat la margine de ţară,
După-nvoială, pietre de hotar.
Dezlegare: GRANIT, GRANIŢĂ.

Luptătorii (Dublă metagramă [xxFxxxxxxx] şi [xxxxxSxxxx])
Pe faţă numai riduri se citeşte
Neliniştea adâncă ce-l cuprinde:
În încleştarea-n care se va prinde,
Va pierde sau va câştiga regrete,
… Şi-n litere de aur fi-vor toate
Pe porţile arenei evocate.
Dezlegare: ÎNCRUNTARE – ÎNFRUNTARE – ÎNCRUSTARE.

Spre înainte (Acrostih şi ligamente)
Gonind acum amăgitoarea undă
Emisă-n bolta temerară, clară,
Opreşte ochiul pe de-alături, iară,
Răpit de unda dulce şi fecundă.

Gemând în lunga zelului urcare,
Exod verbal adăpostind poruncă,
Cuvânt ultimativ de pus la muncă,
Opreşte clipa stelelor polare.

Ştiut, întrucâtva răpit de ştire,
Bufnind abrupt, de-amâni o asanare,
Un vânt vuind o inamică stare,
Culege apa cerului în fire.

Notă: Se vor găsi titlurile a douăsprezece creații ale poetului clasic român (1866-1918) aflat în acrostih (**4, 4; 2, 4; 6; 5; 6; 6; 6; 4;8; 5; 4**)

Dezlegare: ***George Coşbuc****: MAMA, RADA, PE DEAL, BRADUL, GAZEL, BALADA, VÂNTUL, PASTEL, VARĂ, MÂNIOASA, DOINA, PACE.*

Pe George Coşbuc l-aş fi dorit într-o versificație clasică, dar versificația a fost forțată de numărul mare şi de ligamentele introduse.

Enigmistica s-a dezvoltat şi, mai ales, s-a diversificat mult în secolul XX în țara noastră, în special sub influența enigmisticii italiene. Şi a stat multă vreme sub obsesia performanței, căutându-se noi căi cât mai sofisticate, ceea ce l-a făcut pe Toma Michinici să scrie că în țara noastră sunt mai mulți autori decât dezlegători de probleme enigmistice.

Adevărul este că genurile consacrate continuă să-şi dovedească atracția, frumusețea şi supremația. Ideea aceasta mi-a fost întărită de *Cartea Recordurilor* (The Guiness Book of Records) cu care am purtat o corespondență timp de mai mulți ani şi care şi-a exprimat propriul punct de vedere astfel: *The Guiness Book of Records este o carte a recordurilor competitive, mai degrabă decât a întâmplărilor cu caracter de unicat* (11 oct. 1995).

Enigmistica va putea să progreseze dacă se va spori gradul de accesibilitate prin publicarea dezlegărilor în acelaşi număr, ceea ce este valabil şi pentru cuvintele încrucişate.

În enigmistică este importantă nu numai soluția, ci şi modul de citire, pe care nu întotdeauna cititorul reuşeşte să-l descopere.

Originalitatea, fantezia, talentul sunt operante şi în acest domeniu. În această „Istorie rebusistă a elitelor secolului XX'' veți întâlni rebusişti cu performanțe uluitoare în enigmistică, unele de-a dreptul recorduri greu de imaginat. Aceasta înseamnă că domeniul este de mare fertilitate. De altfel, vine din cele mai vechi timpuri.

Cuvintele încrucişate şi enigmistica pot intra chiar şi într-un circuit mondial de campionate, performanțele naționale reunite la un for mondial de selecție devin posibile pe baza indicilor de calitate: puncte negre, litere şi cuvinte tematice.

Iată la ce putem gândi la acest început de secol şi de mileniu.

*

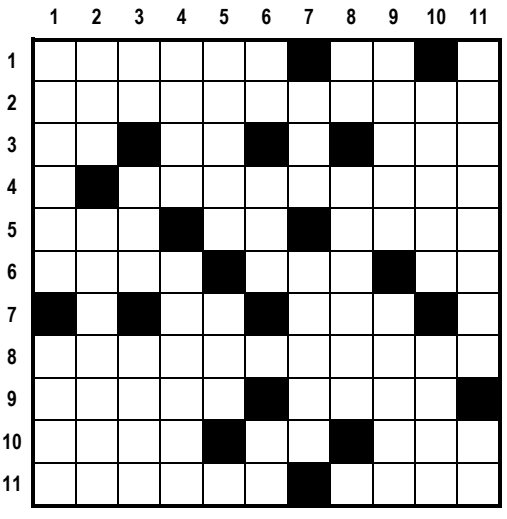
Eliade Gâldău a fost onorat cu titlul de Laureat al Premiilor anuale ale revistei „Rebus'' (1996) pentru *„măiestria de a obține străluciri diamantine din mina de cărbune a definițiilor sale''.*

Sper să nu fiți surprinşi auzind că Eliade Gâldău a făcut sport de performanță în volei, este cinefil, iubeşte muzica şi este rapidist*!* Dar înainte de toate este un bun prieten.

Mult succes mai departe, dragă Eliade Gâldău, îți urează bătrânul rebusist Wassy, în vârstă de 92 de ani.

N.R. – Acest portret a fost realizat în anul 2003.

ADDENDA LA MISCELLANEA (I)



ORIZONTAL: 1) Paranteză discretă cu bătaie mai scurtă sau mai lungă ■Arcul de triumf al împlinirilor revoluţionare. **2)**Prelucrare savantă de încrucişări polimerizate. **3)**Umblă bine mersi prin Etna!■Banjo fără coarde! ■Venit în sfârşit cu ordinul de primire. **4)**Indicator de itensitate manifestând ciudate nervozităţi. **5)**Intră prin urechi şi se depun pe scoarţă ■Albastru de Voroneţ prelucrat în ţesătorii ■Particule în zbenguială ce respectă cu stricteţe legea gravitaţiei. **6)**Anonimul veneţian într-o reprezentaţie de clasă (pl.) ■Colac de salvare căruia i s-a dedicat o statuie ■Rezistenţă grecească redusă de împrejurări. **7)**Balsam de lumină peste chipuri mumificate ■Un actor pentru care sonorul îl inventăm noi. **8)**Fantoma civilizaţiei. **9)**Se simte întreagă stând în capul oaselor ■Coadă de şopârlă strecurată pe sub perdea. **10)**Puncte de vedere infantil exprimate ■Cât e de mic, întoarce vorba ■Amintire crepusculară depănată între glaciaţiuni. **11)**Mângâierea perfidă a unor foarfece miraculoase ■Purgatoriu cu jacuzzi.

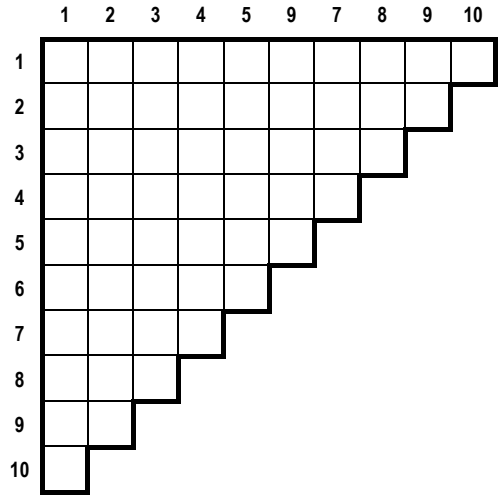
VERTICAL: 1) Se pofteşte cu nemiluita la masa aproapelui ■Compus chimic antipatic. **2)**Conifer ajuns în bancă ■Peliculă învechită. **3)**Roib pe lângă turmă!■Bun de plată ■Zvon în păsăreasca de munte. **4)**Plutesc în ape negre la postul de veghe ■Toate trei vor să te omoare din răzbunare. **5)**Noi,cei din linia întâi ■Astea nu înghit noduri. **6)**A ajuns, pe scurt, istorie ■Galben de gras zvântat în bătaie ■Bun de semănat (să vedem dacă răsare!). **7)**Nucleul de bază al unei societăţi anonime ■Pierduţi din scrinul cu amintiri. **8)**Da capo al fine ■Adusă la fix. **9)**Partea întunecată a soarelui ■Febră interioară când se învârte pământul cu tine. **10)**Motivează traficul agresiv şi căutările poliţiei ■Matematică efectuată cu ţârâita. **11)**Figuri inefabile demne de a suscita pasiunea unui mare poet ■Iese cu cântec la parada militară.

DICŢIONAR: IŢII.

Cristian PAŞCALĂU, Cluj-Napoca

-In memoriam **ING. ION I. BADEA-TUZLA**

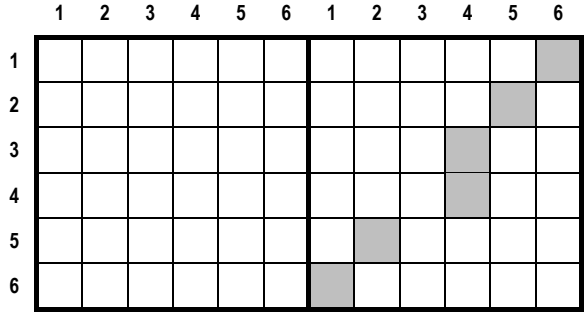
TRIUNGHI GEOGRAFIC



ORIZONTAL şi VERTICAL: 1) Localitatea natală a lui Neil Armstrong. **2)**Oraş în Turcia. **3)**Oraş în Indonezia. **4)**Munţi în Peninsula Italică. **5)**Oraş în Afganistan. **6)**Râu în Moldova. **7)**Râu în Pakistan. **8)**Localitate în Belgia. **9)**Orăşel în Oklahoma (SUA). **10)**Localitate în Suedia.

= = = = =

PĂTRAT METAGRAMATIC



ORIZONTAL şi VERTICAL: 1)A se sui, agăţându-se, într-un copac ■Grinda mare de care sunt legate pânzele unei corăbii (var.). **2)**Prelucrează aliajele din cupru şi zinc ■Localitate în judeţul Sibiu. **3)**Taciturnă ■Joc de copii din teleorman. **4)**Înveselit ■„Domn şi stăpân la Isaccea" din romanul „Nicoară Potcoavă", de Mihail Sadoveanu. **5)**Nereuşită ■Înfoiată. **6)**Indicat cu degetul ■Acord.

GOLFUL ORAŞELOR

RECORD

H	A	G	A
R	A	G	A
R	I	G	A
R	O	G	A
R	O	M	A
R	O	M	E
L	O	M	E
L	O	M	A
L	I	M	A

CIFRABIL

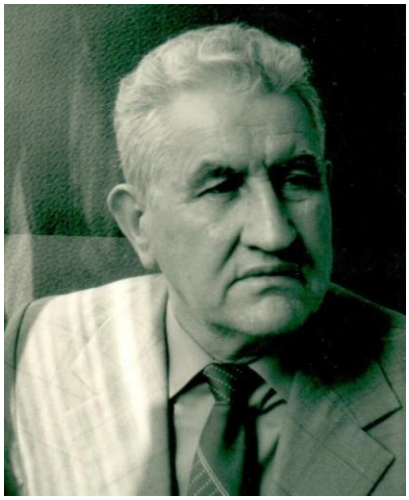
= = = = =

CARTE DE VIZITĂ

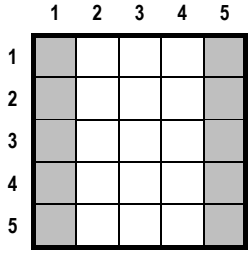
(3, 1, 5-5)

Dana-Iulia BOTEZ

Identitatea domnului din fotografia de mai jos se ascunde în cartea de vizită. Folosind anagramarea, veți afla numele său.



MINICAREU



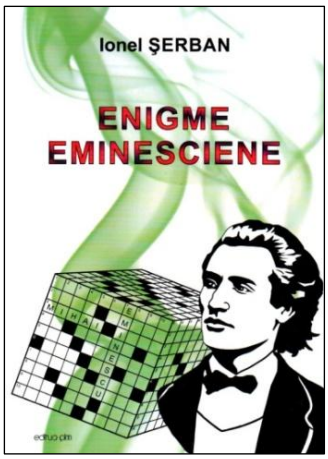
ORIZONTAL: 1) Bandă de lăutari. **2)**Avuţii. **3)**Nu chiar neg (că este mai mic). **4)**Regizor indian (Ardeshir); a realizat primul film sonor indian: „Alam Ara". **5)**Un fel de vişin cu lemn aromartic.

VERTICAL: 1) Nume de botez feminin, folosit ca pseudonim de scriitorul Al.-Cezar Titus Stoika. **2)**Lac în Italia, considerat de antici ca intrare în INFERN, datorită emanaţiilor sulfuroase. **3)**Monarhie. **4)**Terenuri de sport împrejmuite cu tribune.**5)**Tatăl lui Alexandru Macedon.

(1+5) vertical: Actriță de teatru şi film, a jucat în peliculele: „Profetul, aurul şi ardelenii", „Bocet vesel", „Rezervă... la start" ş.a.

Cartea de rebus

ENIGME EMINESCIENE



Ionel Şerban este bârlădean, profesor de limba şi literatura română şi un împătimit al careurilor enigmistice. Este unul din cei care se ocupă de apariția trimestrială a revistei *Alb şi negru*, ajunsă la numărul 21.

În iunie 2014 a tipărit la Editura PIM din Iaşi volumul *Enigme eminesciene*, în 84 de pagini şi lansat în cadrul Simpozionului „Casa rebusiştilor”, ediția a IV-a, Oituz, 21-22 iunie a.c. – „Mihai Eminescu – 125 de ani de la trecerea în eternitate”. La această ediție a fost prezent şi cu un panou omagiindu-l pe Poetul Nepereche.

În prefață, poetul Simion Bogdănescu scrie că „surprinzătoarele careuri magice” ale lui Ionel Şerban, în definiții au misterul lor, greu de descifrat la prima vedere, „dar pline de farmec şi de bucurie pură a minții la dezlegare”.

În *Pledoarie*, autorul explică dezlegătorului cititor motivul alcătuirii antologiei: omagiul său adus „Luceafărului poeziei româneşti” la 15 iunie 2014: împlinirea a 125 de ani de la trecerea în neființă.

Volumul cuprinde 44 de careuri, 3 pătrate şi o problemă de enigmistică, apărute în timp în diferite publicații de profil din țară şi din Bârlad.

Cititorul-dezlegător se poate confrunta cu câteva „Repere eminesciene”, cu „Universul eminescian”, cu evenimente ale istoriei în poezia Luceafărului, cu cosmogonia, cu anumite evocări, cu oameni şi locuri, cu mitologia, geografia, cu eroii şi eroinele, dar şi cu nobilul sentiment al iubirii omniprezent în scriitura poetului. Pentru dezlegătorii inițiați şi nu numai, autorul le oferă 7 careuri fantezii.

Se poate spune, pe drept cuvânt, că volumul lui Ionel Şerban poate fi folosit ca instrument de lucru în procesul instructiv-educativ, „la lecțiile de predare de noi cunoştințe şi la lecțiile de evaluare”.

Ionel Şerban se prezintă dezlegătorilor săi cu un volum bine realizat tematic, cu o concepție grafică modernă (tehnoredactarea aparține Dianei Şerban, fiica autorului), cu chipul poetului prezentat în mai multe ipostaze.

Menționez că acest volum reuşit vine după *Eseuri ludice pe teme lingvistice şi literare*, pe care Ionel Şerban l-a tipărit la Editura *Sfera*, Bârlad, 2010.

Cartea de epigrame

DAŢI-MI VOIE!

În anul 2012 Ştefan-Cornel Rodean publică la Editura „Adalex” din Sibiu, volumul de epigrame ***Dați-mi voie!*** prilejuit de „comemorarea centenarului morții lui Caragiale, precedată de aniversarea a 160 de ani de la naşterea sa”, fiind desemnat anul 2012 drept *Anul Literar Caragiale.*

Volumul (120 pagini) este alcătuit din prefața lui George Corbu, din cuvântul introductiv al autorului ***Aveți puțintică răbdare!*** în care mărturiseşte că s-a inspirat din creația marelui scriitor „în stabilirea capitolelor acestuia”, capitole după cum urmează: *Angel radios!, Vocea Patriotului Naționale, Nu mai e moral, nu mai sunt prințipuri* şi *Aşa da, o semnez!* Volumul este ilustrat cu desenele realizate de Coman Crețu.

Primele trei capitole cuprind epigrame, iar ultimul ne prezintă C.V.-ul din care reținem că este autorul a două cărți de umor mixte (versuri şi proză), una de versuri (enigmistică rebusistică versificată*****), un volum omagial, în colaborare. Inclus în peste 20 de antologii de gen, este redactorul-şef al revistei *ACUS* şi preşedinte al Cenaclului Umoriştilor Sibieni „Nicolae Olahus”.

Revista *ACUS* apare de zece ani. Fondatorul ei fiind epigramistul Nicolae Mihu şi apare trimestrial, în 20 de pagini. Din volumul „Dați-mi voie” spicuim de pe coperta IV scrisa lui George Corbu: „Sunt numai câteva dintre epigramele ce-i asigură autorului cărții de față un loc de prim rang în epigramistica acestor ani”, şi tot pe aceeaşi copertă îi vedem chipul lui Ştefan-Cornel Rodean în viziunea caricaturală a lui Cătălin.

*

Din volum am putut „încropi” un *catren enigmă:*

- Dați-mi voie, dom’Rodean,
Aveți puțintică răbdare:
Urmează clonarea „Calului troian”
În spiritul reformei sanitare.

Se descoperă titlul volumului, numele autorului, unul din capitole (cuvântul înainte) şi titlurile a două epigrame.

*

Am mai reuşit o „perfomanță”: din titlurile a zece epigrame din volum am alcătuit următorul catren:

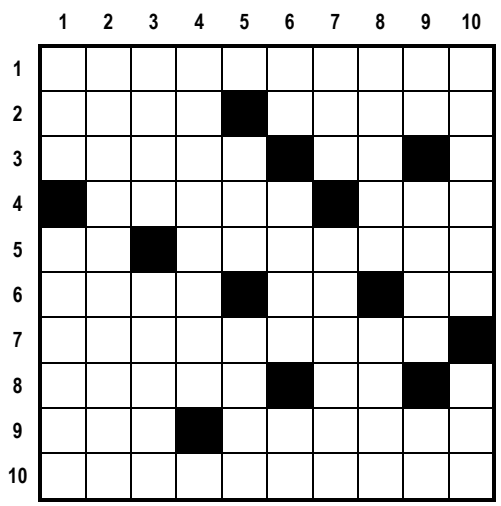
Potrivire de caracter...

În cancelarie dascălul
Cu aplecarea unui îngâmfat:
- Vorbe, vorbe..., optimism,
Scuze; găinarul a cedat.

***** Volumul ***Poezioare cu tâlc***, Editura Adalex, Sibiu, 2008, prezentat în „Labirint”, nr. 6/2009.

Serghei COLOŞENCO

TRANSPORTURI

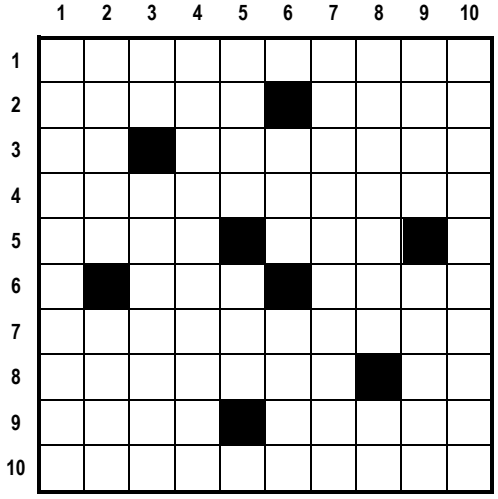


ORIZONTAL: 1) Bază de transporturi. **2)**Schimbător de direcţie în transporturile feroviare ■Posibilitate de întrerupere a unei călătorii cu trenul. **3)**Greutatea unui mijloc de transport ■Indicator de direcţie. **4)**Sistem de transporturi ■Punct de legătură. **5)**Oltul în transporturile auto ■A termina o cursă la înălţime. **6)**Termen de expunere a pompei ■Stradă din centru! ■Limitele unui buldozer! **7)**Magistrală (fig.). **8)**Una care face faţă cu strălucire ■Serviciu la triaj! **9)**Un om indiferent... împins în cele din urmă! ■Transport realizat cu nişte maşini. **10)**Una care se deplasează în interes de serviciu.

VERTICAL: 1) Transportor blindat dintr-o unitate de motorizate ■Servicii cu sarcini de mesagerie. **2)**Măsură respectată în transporturile feroviare. **3)**A da semne de boală ■A adopta căile mântuirii. **4)**Indicator de direcţie. **5)**Lichid dirijat cu presiune ■Limită de vizibilitate. **6)**Încărcătura unui iaht! ■A trece prin curent ■Prinse în tură! **7)**Sfârşitul unei curse cu vaporul ■Volum de transport turistic. **8)**Trăgători din zone înzăpezite ■Cotă de întreţinere. **9)**Aflate la canton! ■Mic obiectiv turistic dintr-un sat rusesc ■Pieton prin centru! **10)**Cel ce face nişte curse aeriene sâcâitoare ■Unitate de referinţă pentru viteză.

Ionel ŞERBAN

NO, AMU, DE-ALE MOȚILOR (2)



ORIZONTAL: 1) Acompaniament la orgă. **2)**Trunchi de con ■Înălţimea maximă a domului (pl). **3)**Dă semne de îndreptare ■Plecat...după lucrarea de control. **4)**Sare de mare. **5)**Mişstoul ardelenilor ■Îmbrăcăminte şic cam vaporoasă. **6)**Bate toba ■Mic prăjit la cuptor. **7)**Aramjamente tactice. **8)**Ambalări înainte de pornire ■Întoarcere de la Teheran! **9)**A face un serviciu pe bază de pile ■Au frecvent abateri la servici. **10)**Inamicul public nr.1.

VERTICAL: 1)MOFTUL ROMÂN (pl.). **2)**Aflată în pericol ■Se cunoaşte după mers. **3)**Plecată din radă! ■Are ordin să-nveţe. **4)**Îndreptare pentru turişti.**5)**Legat de mâini şi de picioare ■Bună de adormit copii. **6)**Piatră ponce ■Închis pe viaţă.**7)**Vin din zona carstică. **8)**Lucrători la protecţia socială ■O bucată de ţelină. **9)**Urmărit la intrarea în arhivă ■Bătuţi pentru încurajare. **10)** Muniţie pentru o gură de foc.

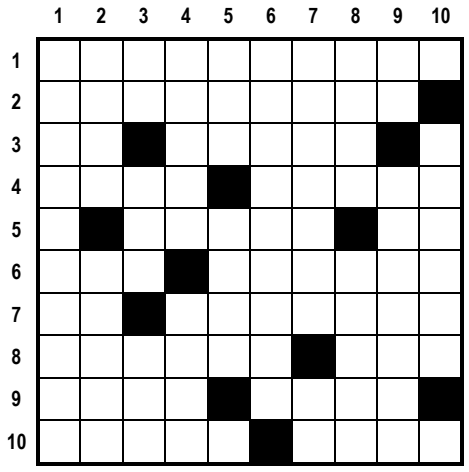
Dumitru CIOFLICA, Abrud, Eugen MIHU, Câmpeni, Alba

SINAGRAME

INTERZICERE **(7)**	**UD** **(6)**	**PRELUCRARE** **(7)**
PRETENŢIE	**APRINS**	**ESTUARE**

Ştefan-Cornel RODEAN, Sibiu

SINTAGME

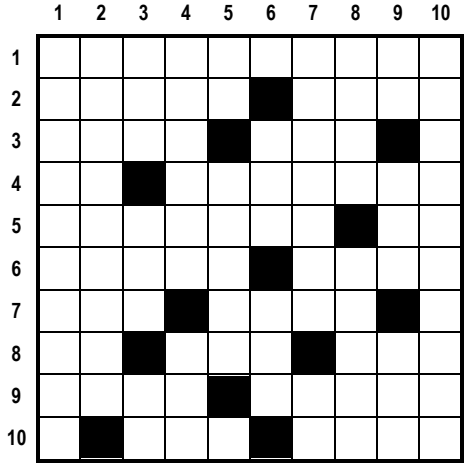


ORIZONTAL: 1) Formă de copt. **2)**Pedeapsă dată de părinţi. **3)**Pământului îi dă ocol ■Torent în aval! ■A scapat de TVA! **4)**Rătăcite în lume! ■Ridicată la percepţie. **5)**Deosebit de iute ■Măsuri de acoperire la domiciliu (sg.). **6)**A face o debitare greşită ■Exprimă un caracter exclusiv. **7)**Perechile crailor de la răsărit (sg.) ■Pregătit pentru momentul începerii partidei. **8)**Uşiţe la căsuţă! ■Evidenţiată printr-un punct de sprijin. **9)**Expresie cu valoare negativă ■Dat pe-afară. **10)**A se face cunoscut publicului ■Debut pe extreme!

VERTICAL: 1) Fond de carte pe terminate. **2)**Participant la un schimb de dame. **3)**Circuit închis ■Chemare de vino-ncoace! ■Cunună de narcise! **4)**La urmă vor fi cei dintâi! ■Evidenţiat cu însuşirea de obiecte. **5)**Îl joacă boxerii în picioare ■Timp alocat serialului de luni (pl.). **6)**Demonstrat practic ■Poartă de deschidere către viitor. **7)**Punte la cetate! ■Trădătorul vârstei înaintate ■Găsit la cursuri temporare în lumea arabă. **8)**Aflat pe sens contrar direcţiei de mers. **9)**Cusătură cu îndoială ■Trofee fără valori materiale. **10)**Final de epopee! ■Cele ce poartă însemnări fugare.

Marius Florin BOCAN – Bucureşti

REMARCI

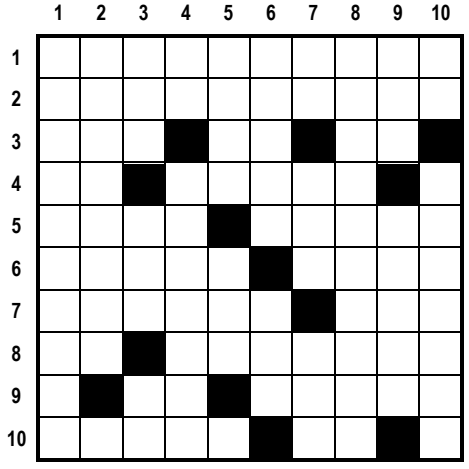


ORIZONTAL: 1) Schimbarea la faţă(pl.). **2)**Participanţi la un concurs open ■Vremea actualităţilor. **3)**A bate monedă ■Component al unui sistem de ungere. **4)**Internele de la spital! ■Amenajări pentru producţia avicolă. **5)**Condiţie la angajare ■Rapidul la sosire! **6)**Pregătiţi pentru campanie ■A se dezvolta pe ramură. **7)**Probă de baraj ■Călcat în picioare. **8)**Femeie luată în seamă! ■Valea mare ■Vremuri apuse. **9)**Îi lipsesc articole din constituţie ■Fixativ pentru tâmplari. **10)**Chestiune minoră ■Avertizare verbală.

VERTICAL: 1) Primele la masă. **2)**Absent la proba practică. **3)**Acuzat de furt ■Prezent cu intermitenţă ■Ieşirea din stup! **4)**Act de condamnare ■A avea muncă de răspundere.**5)**Poalele munţilor! ■Rămase în singurătate. **6)**Eterna poveste ■Sunet în cadenţă. **7)**Purtare boierească(pl.) ■Rădăcină de cais! **8)**O figură de neuitat ■Ansambluri artistice. **9)**Malurile râului! ■Tratat de cosmetică ■Mal trecut de apă. **10)**Problemă greu de rezolvat.

Marian GÂZEA – Turnu Măgurele

CUPLAJ

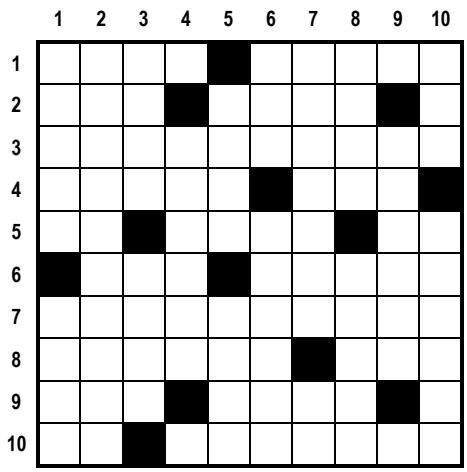


ORIZONTAL: 1)Rătăcire de sine în drumul spre apus. **2)**Mișcare specifică fenomenului de destindere(pl.). **3)**Trase lângă roată! ■Imaginea din oglinda secolului XX a sâneții. **4)**Premiu... constând în cărţi ■Notă de conformitate. **5)**Element negativ într-o relație ■Participant în mod constant la cercuri. **6)**Modelul indicatorului de trecere ■Tip de fierbere sub presiune. **7)**Cală pentru balast! ■Lăstar de viţă nobilă. **8)**Împodobitul miresii ■Loc unde cinstea e la mare preţ. **9)**Crescătorii de tinere vlăstare ■Elementul hipnotic care venea pe calea aerului. **10)**A desfășura o acțiune în prelungiri ■Titlu de nobil.

VERTICAL: 1) Primar în funcţie. **2)**Subiect la istorie ■Mic depozit alimentar. **3)**Nordul Normandiei! ■Valoarea unor cărţi ■Vremuri rămase în amintire. **4)**Cel care face autostopul(!)■Asociaţie familială. **5)**Fond de rulment ■Adunare populară. **6)**Generatoare de tensiune. **7)**Ascuţite la faţă ■Tăiată... la bucătărie! **8)**Model masculin ■Scos în evidenţă. **9)**Spate la spate! ■Evoluţie la categoria grea. **10)**Integrat prin părţi.

Marius Florin BOCAN & Marian GÂZEA

UNA-ALTA

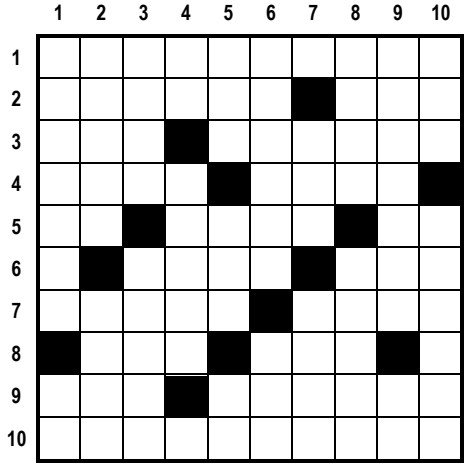


ORIZONTAL: **1)**Sursă de informaţii ■Dar pentru petrecăreţi. **2)**Cocoşat de muncă ■Spusă... cu amărăciune. **3)**Rezerve de cadre. **4)**Vad comercial ■Energie potenţială. **5)**Anexe la băi! ■Damă de modă veche ■Curse... pentru adversari! **6)**Vechi etalon al precupeţilor ■Loc în baie. **7)**Lider autoritar. **8)**Spaţiu locativ de mică întindere ■Sonor... pe ecran! **9)**Întins la masă ■Localuri rezervate ştiutorilor de carte. **10)**Baraj în aval... pe Neajlov! ■A efectua o lucrare dentară.

VERTICAL: **1)**Agent de informaţii(pl.) ■Scrisoarea a noua a ELENEI. **2)**Călătorie incognito. **3)**Remarcat pe ramură ■Timp limitat pentru petrecere. **4)**Recunoscuţi prin vecini. **5)**Angajată în învăţământul preşcolar ■Stare de angoasă. **6)**Parte dintr-un decor natural ■Moare pe capete. **7)**Sămânţă... de vorbă ■Scrisoare de recomandare. **8)**Haină de piele care iese la curăţat ■Adunat în colecţie. **9)**Concurs de lupte libere. **10)**Apariţie aşteptată la miezul nopţii ■Plecaţi la muncă din comună.

Marian GÂZEA & Dumitru GUINEA
Turnu Măgurele / Băneasa

CALIFICATIVE



ORIZONTAL: **1)**Miroase în bucătărie. **2)**Ataşat în funcţie(pl.) ■Chemat la un nou termen. **3)**Strânsul mesei ■Semne de carte puse la trei foi (sg.). **4)**Sunt deasupra PETROLULUI (sg.) ■Indicatoare de orientare pe drumuri comunale. **5)**Pune cap la cap! ■Nu le iese deloc dulceaţa ■Un neghiob fără inimă! **6)**Asigurare pentru exponatele la vedere ■Un poliţist ajuns în lagăr! **7)**A face o interpretare plină de lauri ■Mizerie peste mizerie în bucătărie. **8)**Depunere substanţială la fondul de lichidităţi ■A consuma din fondul de lichidităţi. **9)**Ieşit din casă la cumpărături ■Nu este angajat la stat. **10)**Sunt adevărate panarame.

VERTICAL: **1)**Pus pe oliţă ■Ce revin apoi! **2)**A urma un tratament pe cinste ■Afecţiune cardiacă frecvent întâlnită la tineri. **3)**Clara,cea mai bine văzută ■Au primit nişte lopeţi în cap. **4)**E un drac gol! ■E loc pentru toate scursurile din petrol. **5)**Un fel de ceşti mai mici (sg.) ■Intră când e bătaia în floare ■În toiul chefului! **6)**Luată prin surprindere (pl.) ■Făcut de petrecanie. **7)**General care se dă la femei ■Lăsată la sfârşit pe ordinea de zi (pl.). **8)**Lumea... din centru ■Primul venit la muncă. **9)**Sunătoare pe câmpurile unde pasc vacile ■Genţi răsturnate! **10)**E vorba de mult timp ■Merge mai rar la părinţi.

ŞCOLĂREASCĂ

(Metagramă:XXMX-XXZX)

Prima ni se dă în clasă,
Dar o rezolvăm acasă.
Cea de-a doua,ca atare
Este cea mai grea lucrare.

GASTRONOMICĂ

(Triverb cu incastru cu întrebare şi răspuns: X XX XXXXX X XXXX-XXXXX XU XXXXXXX)

ALTA

Ce literă este mai groasă?

FĂRĂ LIANT

(Monoverb cu întrebare şi răspuns:4,4,4=12)

Cum este crapul românesc servit la masă?

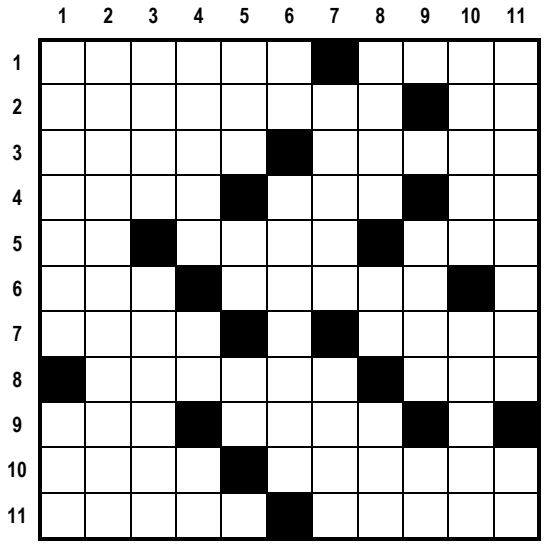
DE IARNĂ

(Monoverb eliptic:2,(5),3=9)

Eugen MĂNICA – Târgovişte

DORUL...

ORIZONTAL: 1) Scriitor român, care în volumul „Cerbul fericirii” include şi poezia „**Dor**” (Mihai) ■**Dor**inţă. **2)Dor**uri ■„Mai... un singur **dor**”, poezie de Mihai Eminescu. **3)**Liric român, autorul poeziilor „**Dor**” şi „Vârful cu **Dor**” (Panait) ■Din poezia „**Dor**” a lui Vasile Voiculescu citäm ultimele două versuri: „În miez stă fulgerul fierbinte/Cu... trăsnete de **dor**” (masc.). **4)**Lână stogoşă (reg.) ■Grup tribal din Myanmar ■Doine! **5)**Auxiliar al viitorului ■Poetul care în „Ultima verba” a scris că: „Un cer curat ademenea spre el/şi răspundea în mine/străfulgerând solar,/şi-un **dor** de zbor,/ cu àripe mai mari”(Tiberiu) ■Râu în Italia. **6)**Alt nume dat coniferelor tise ■„Sclipiri cereşti” în poezia lui Artur Enăşescu ■„Durere” în care „nespusul **dor**” îi doboară sufletul. **7)**„American Association of School Librarians” (siglă) ■„**Dor**ul meu întindea valea”, află cititorul din poezia „Cântec ardelean” a acestui liric clujean (Emil). **8)**Redăm o strofă din „Luceafărul”, de Mihai Eminescu: „Cum ea pe coate-şi.../Visând ale ei tâmple,/De **dor**ul lui şi inima/Şi sufletu-i se împle”■Struţul australian. **9)**Eroul unui poem al lui Vasile Alecsandri, care, simţind că i se apropie sfârşitul, zice: „Dacă ai tu cuget, şi-ţi pasă de-al meu **dor**,/Ghirai, mă lasă, lasă în ora morţii grele/Să mai sărut odată pământul ţării mele!”■„Piscul” cu **Dor** din masivul Bucegi (2006m). **10)Dor**inţă (înv.) ■În „Dicţionarul de epitete” (1997), la cuvântul **DOR** se află citatul explicativ: „Creşte-n mine un **dor** nestăvilit/Şi mă mistuie ca o vâltoare” aparţinând acestui scriitor român (Zaharia). **11)**Liric român, autorul titlurilor „Mi-e **dor**”, „Mi-e **dor** de-un vis” şi al traducerilor din H.Heine, „Ce **dor** nătâng te poartă...”, şi din Rosegger, „**Dor**ul din urmă” (Şt.O.) ■Cel **dor**it.



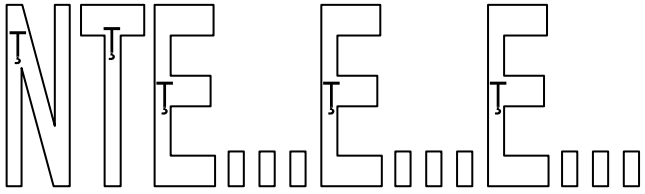
VERTICAL: 1) Poetul care în „Largo” înscrie versurile:„**Dor** de tine, şi de altă lume,/**Dor**...” de două ori: la început şi la sfârşit (George) ■Metagramă la **DOR**. **2)**Poeta născută la Bârlad (1878), care în „**Dor**ul meu din urmă” foloseşte cuvântul **DOR** de şase ori (2 cuv.). **3)**Poet italian (sec. XVI) ■În „Romanţa” acestei gingaşe poete „Se clatină-n mine catarguri/şi **dor**uri de larguri,/de lanuri cu spicul de spumă,/cu sarea deasupra drept brumă” (Magda). **4)**Compozitor român, autorul melodiei „**Dor**ul, pasăre măiastră” (Mişu) ■Lucia Zamfir ■**Dor**uri, pe margini! **5)**Poezie de Emil Botta închisă în volumul antologic „Un **dor** fără saţiu” (1991) ■Tudor Şoimaru ■Patru roman. **6)**Împreună ■Cu **dor**uri multe. **7)Dor**inţe puternice ■Sat în judeţul Alba. **8)**„Şi-o clipă i-am dus **dor**ul” (pl.; Veronica Micle) ■Cap de licurici! ■Literă germană. **9)**„...tăcerii”, ciclu de poezii semnat de Zaharia Stancu, din care am extras versul ce se referă la inimă: „De **dor** mi s-a aprins, numai de **dor**” (pl.) ■Nota bene (abr.). **10)**„Visul unei nopţi de...”, comedia lui Tudor Muşatescu în care Maria este dezmierdată **Dor**uleţ ■Prieteni. **11)**În postuma „În liră-mi geme şi suspin-un cânt” a acestui poet ce imploră: „Să stingi un **dor** ce-n sânu-mi arde” (Mihai) ■Ulpiu To**dor**an.

Dicţionar: ONIC, PVE, MAE, IFI, OGOD, NERI, ARTI, FAU.

Florian PRICOP

LĂUTĂREASCĂ

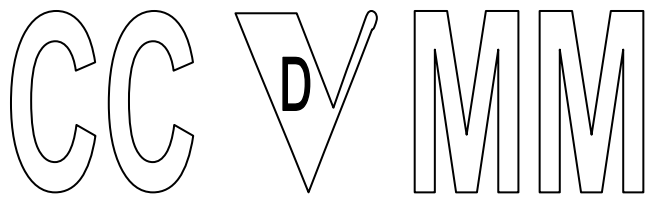
(Triverb: 9, 2, 7)



Dumitru DAVID

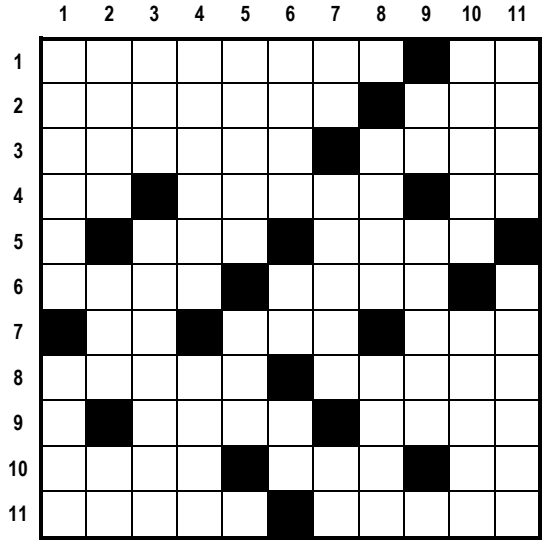
MUZICALĂ

(Triverb: 7, 3, 7)



Laurian BUTURE, Mărăşeşti

...DE EL !



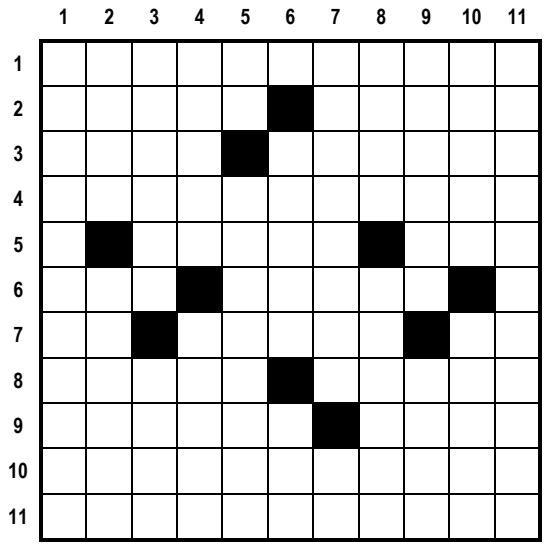
ORIZONTAL: 1) Fredonatul unei melodii înlocuind cuvintele cu „la” repetat ■Bile! **2)**Refren de laudă în cântările bisericeşti ■A pune mâna. **3)**Sincere ■Diminutiv feminin sau masculin. **4)**Dânsul ■Localitate în Spania ■Simbolul chimic al luteţiului. **5)**Ciocârlie ■Localitate în Liban, supranumită „Monte Carlo libanez” (var.). **6)**General francez, care a intrat primul în fortăreaţa Bastiliei la 14 iulie 1789 (1746-1825) ■Prefix cu sensul de „măslin” sau „ulei”. **7)**Articol posesiv genitival ■Refren la cântecele populare olteneşti ■Latură-latură-latură (abr. mat.). **8)**Eroină din opera „Pescuitorii de perle”, de Georges Bizet ■Vase făcute dintr-un lemn scobit (reg.). **9)**Două localităţi în Franţa ■Cleric, alchimist şi filozof scolastic catalan, supranumit „Doctor illuminatus” (1236-1315). **10)**Roman de Eugen Lovinescu ■ Filolog englez (m.1767) ■Cap de lebădă! **11)**Genă de un anumit tip de pe acelaşi cromozom ■Localitate rurală în judeţul Satu Mare.

VERTICAL: 1) Flori mari, în formă de cupe, de diferite culori ■Personaj feminin enigmatic din drama „Oraşul”, de Paul Claudel. **2)**Localitate în Rusia ■Diminutiv de la Nicolae ■Uşile de la dulap! **3)**Feline mari ■De culoarea crinului alb (fem.; pl.). **4)**Incapacitate de a pronunţa anumite sunete ■Prozator, filozof şi teolog catalan, creator al prozei literare catalane (c.1235 – c.1316). **5)**Lună de vară ■Râu în China. **6)**„American Institute of English Language” (siglă) ■Vas de lut ■Ion Lucian. **7)**Nota şase la muzică ■Indolent (fam.) ■Yvonne Lemaire. **8)**Vechi obicei folcloric săsesc cu oameni mascaţi ■Leurs Eminences (abr.). **9)**Simbolul litiului ■Exprimă durere, spaimă, uimire. **10)**Compozitor, violonist şi dirijor francez de origine italiană (1632-1687) ■Oraş în Franţa. **11)**Deal în judeţul Iaşi, lângă Cucuteni, unde s-a descoperit în 1959 un valoros tezaur princiar geto-dacic ■Exclamaţie care exprimă entuziasmul, mânia sau părerea de rău.

Dicţionar: ALAY, ELIE, ALLI, LYE, IAL, LOLE.

Serghei COLOŞENCO

PROVERBE



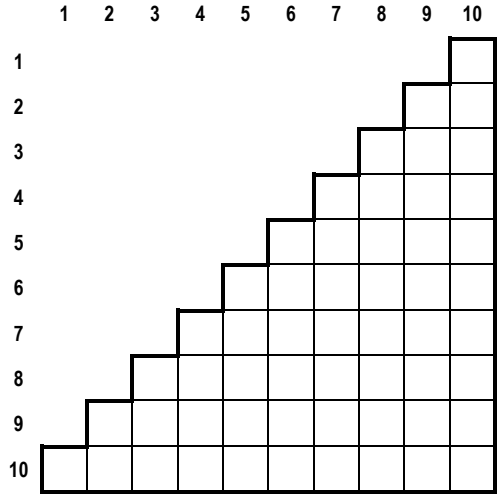
ORIZONTAL: 1) Ecoul unei lovituri din cer. **2)**Refractari la ordine ■Primul în producţia pe ramură. **3)**Poziţie net superioară la stat ■Prăpastios din fire. **4)**Cel ce nu are nimic de învăţat (pl.). **5)**Prinşi în cătare, în cruce ■Dat de suflet cu mare greutate. **6)**Se manifestă cu voie bună ■Piraţi de apă dulce. **7)**Are inamicul în faţă! ■Reţete populare de gătit ■Testare... la control! **8)**Turnător calificat cu vechi state ■Cele care se trag din popor. **9)**Femei de taină pomenite cu drag ■Egal la vârstă. **10)**Dat peste cap... dintr-un cuvânt. **11)**Arată ca nişte copii.

VERTICAL: 1) Implicate într-un proces de intenţie. **2)**Perii mari... de curăţat ■Nu-i în firea omului bun... **3)**Căi... astrale ■Dată uneori de gol. **4)**Una care vine la sfânta biserică ■Nuanţă de negru de largă răspândire. **5)**Civilizaţia la începuturi! ■Dus... de securitate. **6)**Fac treaba la repezeală ■Multe sunt de luat în seamă...**7)**O scaldă în exprimare ■Pe nepusă masă!**8)**Formula apei tari în exprimare neaoşă ■Sare pentru pământ. **9)**Comunicări transmise de porumbei ■Trece cu tărie peste un refuz. **10)**Despărţită... în două silabe ■Factor de reprezentare. **11)**Dispozitiv cu tragere la mare distanţă.

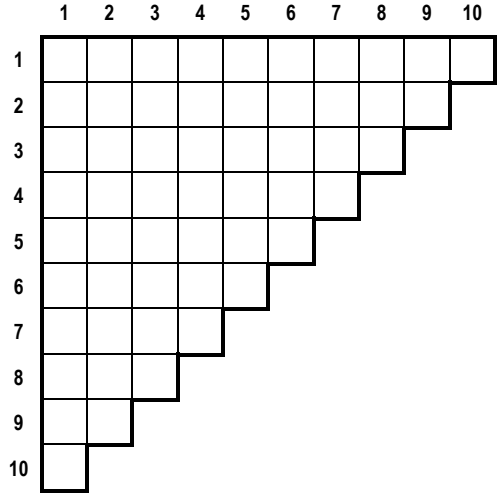
Mihai GHERASIM, Bucureşti

TRIUNGHIURI

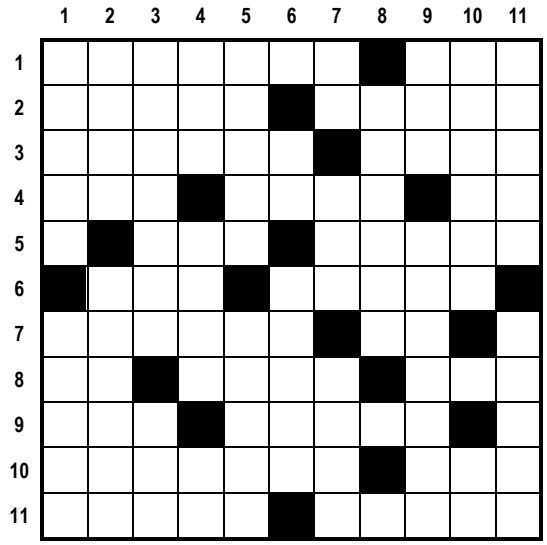
ORIZONTAL şi VERTICAL: 1) Opus! **2)**Cub gol! **3)**Trecătoare. **4)**Muchie. **5)**Luate la bal. **6)**Moşul din pădure. **7)**Colorat. **8)**În tonuri delicate. **9)**Mărime (pl.). **10)**Îndărătnicie.



ORIZONTAL şi VERTICAL: 1) Figură de stil constând în asocierea de paronime. **2)**Sfârşitul lumii în viziune creştină. **3)**Muşeţel (bot.). **4)**Jignită. **5)**Nună (reg.). **6)**Toaleta micuţilor.**7)**Şperţ. **8)**Lichid vital. **9)**Zelos, dar fără inimă! **10)**Apus!



JOCURI



ORIZONTAL: 1) Joacă de plăcere (pl.) ■Joc de culori. **2)**Joc cu cheie ■E o joacă. **3)**Joc de doi... ca la carte ■Se joacă cu ghemurile (pl.). **4)**Bătut la table ■Atributul unui joc în viteză ■În ritm! **5)**Zeul vântului ■Pânză subţire. **6)**Buni la marcaj în teren ■Citite în ziar. **7)**Teren bun de joc (şi pe timp de ploaie) ■În plină victorie! **8)**Delegaţi la centru!■Cea mai bună apărare ■Gol. **9)**Expresie la jocul de poker ■Prezenţi la jocul „de-a puia gaia”. **10)**A pleca cu balonul în atac ■Figură la jocul de şah. **11)**Se joacă „de-a v-aţi ascunselea”... prin nisip ■Spaţiu de joc în lumina reflectoarelor.

VERTICAL: 1)Câmp de joc ■Cel ce intră în joc... dar nu se joacă. **2)**Dispută sportivă ■Rezervat pentru locul doi. **3)**Precede lovitura de pedeapsă ■O bară... la începutul partidei. **4)**Prima parte a campionatului ■Jocul nostru naţional ■Strigăt scos de flăcăi la joc. **5)**Rival ■E pe fază. **6)**Clasate ultimele în turneu! ■Linie de atac... în viteză. **7)**Interior de lift! ■Tot (mold.) ■Marchează timpul de joc. **8)**Îţi joacă totul în faţă. **9)**Băutură fermentată indiană ■Îşi bat joc (fam.). **10)**Juniorii mici ■Perioadă competiţională. **11)**Cei mai buni dintre cei buni ■În deschidere la o partidă oficială.

DICŢIONAR: ACA.

Emanoil STERESCU, Curtea de Argeş

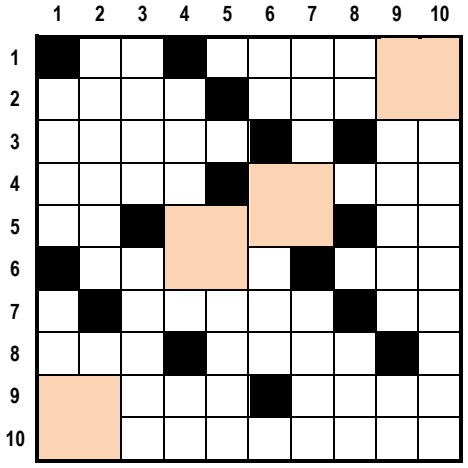
MARELE NOROC

(Biverb reflexiv: 5, 6)

Andrei TUDOSE, Urlaţi

FANTEZII

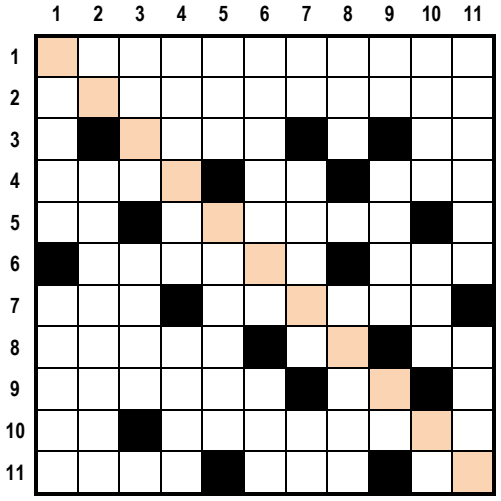
SCHIMBARE ENIGMATICĂ DE SEX



ORIZONTAL: 1) Plin de omăt! ■Un maimuţoi african. **2)**Comparaţie pentru un bărbat curajos ■Un fel de liliac. **3)**Vechi locuitor din America de Sud ■Doc de tăiat! **4)**Ia parte la împărţirea proviziilor ■Stau în faţa obuzelor. **5)**Cotor de măr! ■Stimulator interzis... la drogherie! ■Cap ce-i plecat! **6)**Şarpe de poveste (capul tăiat iar îi creşte) ■Strigăt victorios. **7)**Bancnote ieşite din uz ■Miezul pitei! **8)**Refren hilar! ■E „mai puţin" luat în consideraţie la compunere. **9)**Publicat în prezenţa autorului ■E luat drept giuvaer. **10)**Momente sărbătoreşti.

VERTICAL: 1)E utilă în alegeri ■Proprietar riveran Jiului. **2)**Cetăţean suveran ■Adună la un loc toate spicele. **3)**Spus pe loc ■Împroşcaţi cu noroi. **4)**Iubit în popor (pl.) ■Fac plinul cuvei! **5)**Fac plăţile elenilor. **6)**Sunt băgate în samă! ■Stârnesc vânatul. **7)**Un fel de peşte sărat ■Vechea poveste. **8)**Unul marginalizat! ■E utilă la cântare. **9)**Merge ca noutate (pl.) ■Dor de dus... la horă! **10)**Sunt consideraţi iniţiatori.

ENIGMĂ FOLCLORICĂ

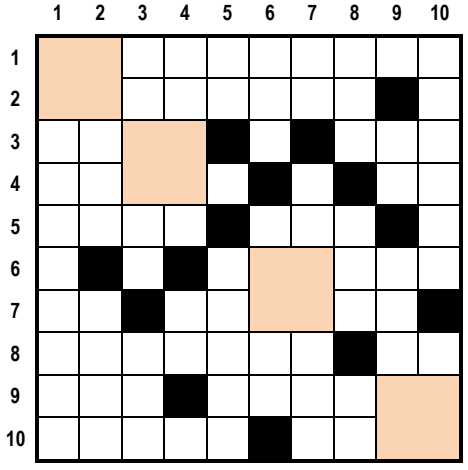


ORIZONTAL: 1) Astea sunt sarcastice. **2)**Asigură combustibilul pentru maşină. **3)**A trece cu vederea ■Pion central! **4)**Anunţă spectacolul următor ■Marginile fileului! ■A termina lucrul. **5)**Aripile sitarului! ■Spus altfel altădată. **6)**Lumini apărute în noapte la poli ■Se adună în şiroaie. **7)**Îmbrobodite în batic! ■Barca eschimoşului (pl.). **8)**Vorbă bună de spus la pupă ■Mijloc de apărare pe navă! ■Limitele admise ale riscului! **9)**Popularul miez al lucrului (pl.) ■Arene goale! **10)**Scoase din fire! ■Ăştia sunt căzuţi din lună. **11)**Spusă seara la masă (pl.) ■Model de execuţie ■Job fără conţinut!

VERTICAL: 1) Spus fără grabă ■Trecut în timp. **2)**Sunt puse-n faţă la om! ■Frăţânii cei mici. **3)**A scoate sunete stridente ■A produce o surpriză. **4)**Sol cu atribuţii speciale ■Trunchiuri fără crengi. **5)**Ambalaj din plastic pentru lichide ■Mărunţire prin tăiere. **6)**Un fel de cuminecătură ■Refren oltenesc...la Milano! **7)**A rămas tot fără nimic! ■Acelei doamne din mulţime ■Incluse în breste! **8)**Strigăt de brotăcel ■Straşnic de rea. **9)**Inima tatălui! ■Băgat în haine de ţărani ■Femeie de neam! **10)**Plecare cu matca ■Preţ pentru o bucată ■Capetele răbojului! **11)**Rezultatul unei greşeli ■Casa din copac.

Dicţionar: PET.

JOC ECHIVOC DE CUVINTE



ORIZONTAL: 1) Feţe schimonosite. **2)**Crează probleme arzătoare. **3)**Culoare liliachie ■Pus la spate. **4)**Colecţie geografică ■Spus altfel peşte (!). **5)**Pare un copil zburdalnic ■Ţap mic. **6)**Mod de a se tulbura. **7)**Bătaie în centru! ■O veche tovărăşie (pl.). **8)**Joc pe scenă ■Scăpată din laţ! **9)**Suveran din est ■Monstru de poveste. **10)**A emite lumină multicoloră ■Ipostaza apei fierte.

VERTICAL: 1) Situaţie dezastruoasă (pl.). **2)**Un fel de scufie ■Director la căile ferate. **3)**Se deplasează pe roţi ■Face mai mult decât doi. **4)**Merge la păşune ■Merg după ren! **5)**Crescut pe margini!... ■...fir cu fir. **6)**Cea de acolo ■Mod de a pofti. **7)**Turcul marginalizat! ■N-o interesează nimic. **8)**Strânge apă în deşert...■...drept cadou...■...pentru un arab neluminat! **9)**Volum conturat din topor! ■Element nemetalic asemănător cu sulful. **10)**A păcăli... un cal ■Inclus în campionat.

Careuri de Nelu Vasile, Turburea, Gorj

SORIN PAVEL

(22.12.1938 - 03.03.1977)

Unui epigramist
Îmbătat de-o rimă bună,
După care veşnic scurmă,
Pare-se că, pân' la urmă,
A uitat ce-a vrut să spună!

Avertisment
Evită, ca pe-o apă care
A rupt zăgazul unui jgheab
Şi slăbiciunea celui tare
Cât şi tăria celui slab...

Reflecţie
V-aţi întrebat vreodat' cu cât
Pământu-ar fi mai luminos,
De n-ar fi cei ce râd urât
Şi nici acei ce plâng frumos?

Punct de vedere
Chiar şi ultimul tembel
Crede-n logica-i abjectă,
Că, de-ar fi făcut-o el,
Lumea ar fi fost perfectă...

Echilibru
Desigur, lumea nu-i perfectă,
Dar, cât de cât, evoluează:
Pe lângă cei ce doar reflectă,
Mai sunt şi cei ce reflectează.

„Ecce homo"
De i-ai făcut vreun rău, nu strică
Să-i ocoleşti o vreme faţa...
De-i faci vreun bine, fie-ţi frică,
N-o să ţi-o ierte toată viaţa.

Relativităţi
Asta este! Cât trăieşte
Omul se transformă-ntruna:
Pielea feţii se-ncreţeşte,
Creierul – nu totdeauna!

Nuanţe certe
Deştepţii, uneori, se vor mai proşti,
Iar alteori visează culmi celeste.
Pe prost, în schimb, uşor îl recunoşti:
E încântat de el aşa cum este!

Unora
Când se împroaşcă cu noroi,
Vorbindu-şi reciproc urât,
Eu nu mai pot să cred decât
Că au dreptate amândoi...

Făcătorului de nimic
Evitând pe cei cu sapa,
Are grijă toată ziua
Ba să nu se verse apa,
Ba să nu-i ia altul piua...

Înfumurare
Din pricini infinit diverse,
Dar iluzorii tot pe-atât,
E-atât de plin de sine-ncât,
Nu m-ar mira să se reverse.

Conjugală
Au uitat de mult suavul
Sentiment ce-n slăvi ridică;
Ea îi ştie lui... năravul,
El îi ştie ei... de frică!

Reproş
Că nu am inimă îmi spui,
Nevrând să recunoşti, iubito,
Că eu de mult ţi-am dăruit-o,
Dar tu cam uiţi pe unde-o pui...

Proverbe
Se spune-ades că are parte
În viaţă cine are carte.
Dar nu se spune că nu cartea
Decide cât de mare-i partea...

Luare de atitudine
Mi-ai fost amic apropiat
Şi tare voitor de bine,
Atâta timp cât te-am lăsat
Să crezi că sunt mai prost ca tine!

La o aniversare
Mulţi ani a adunat în sac –
Îţi pare-aproape-o veşnicie
Că a putut trăi un veac,
Dar pentru ce – nici el nu ştie...

Unor medici
Potriveala e curată
Dar şochează uneori:
Policlinica cu plată
E pe strada... „Negustori"!

Încăpăţânare
El regimu-ar respecta,
Dacă doctorul n-ar face
Totul, spre a-i refuza
Tocmai ceea ce îi place...

Unui turist
Multă cale ai bătut,
Dar acum pari indispus;
Nu te-ntreabă ce-ai văzut;
Toţi te-ntreabă ce-ai adus...

Teama
Sfidând savante atitudini
Şi complezente rânduieli,
Din îndoieli cresc certitudini,
Din certitudini, îndoieli...

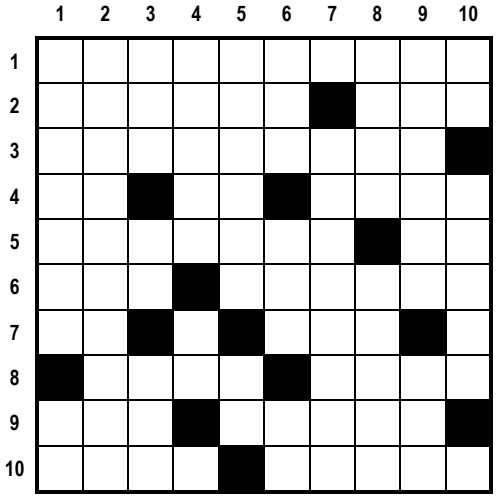
Răsplată meritată
În fiecare zi din lună,
Îndestulaţi, o, zei, gâtlejul
Neghiobilor ce-mi dau prilejul
Să scriu o epigramă bună!...

De mortuis...
Citind duioasele tirade
Ce-apar, cernite, în gazetă,
Constaţi uimit că, pe planetă,
Mor numai oameni cumsecade...

Epitaf
Nu-l plângeţi, că-ncepând de ieri,
Îşi doarme somnul cel de moarte,
Tot nu venea de nicăieri
Şi nici n-ar fi ajuns departe.

Pagină realizată de Nelu VASILE

SOLILOCURI

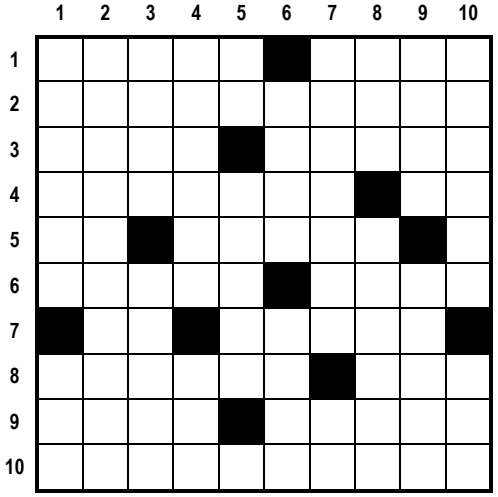


ORIZONTAL: 1) Aureolat soclu împodobit cu ornamentele înaltelor valori morale. **2)**Redută înălţată pe stâncile de granit ale demnităţii ■Petice de pământ din ţarină! **3)**Zdrenţe cumpărate pe bani mulţi la târgul deşertăciunilor. **4)**Veche familie de moşneni... din Miroslava! ■Arat cu un cal din răzor! ■Cărăruia bătută cu circumspecţie în cadrul incertitudinilor. **5)**Trăsături creionate cu acurateţe într-un amplu autoportret (sg.) ■Cătină de la marginea unor tufari! **6)**Semn de recunoaştere încrustat pe chipul unor oameni buni ■Frustratul marginalizat la periferia societăţii (pop.). **7)**Cunoscut agent de proximitate! ■Străinul unei vechi ordini sociale. **8)**Poartă umbrele peste al apelor senin ■Mica darabană din orchestra autumnală a ZÂNEI MELOPEELOR. **9)**Purtată cu un anumit rost, de la militari! ■Distincţie purtată cu demnitate la pieptul unor nobile percepte. **10)**Impetuoasa dorinţă animată de o devoratoare apetenţă ■Diafanele reflexii ce ne luminează cugetul (sg.).

VERTICAL: 1) Nepreţuita savoare a unor valori uitate ■Plin de vise indiscrete! **2)**Ţinută împodobită cu eghileţii deferenţei. **3)**Celestele veliere ale nemărginirii noastre (sg.) ■Un raid din Turda! ■Aflate în fruntea naţiei, tocmai din Banat! **4)**Veneratele psalmuri de sub cupola sfântă (masc.) ■Cei de la financiar! **5)**Suprema dăruire pe eşicherul neostoitelor sacrificii ■Ultimele întoarse la semn! **6)**Piesă prezentată la Viena din Ţara Soarelui Răsare! ■Viscerala boală ce sufletul ne întunecă ■Personalul de Videle! **7)**Fire bântuită de tumultul furtunii (pl.; pop.). **8)**Dau frâu liber momentelor de inspiraţie personală ■Simbol al amăraciunii în calea vicisitudinilor vieţii. **9)**Apăsătoarea stare ce sufletul o îndurerează ■Cântecul de leagăn al plutaşilor. **10)**Haită de căţei spânzuraţi în grindă ■Scursură şiroind pe jgheabul pierzaniei.

Laurian BUTURE, Mărăşeşti

PLAY THE GAME!

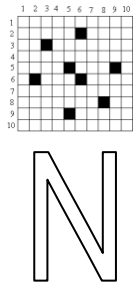


ORIZONTAL: 1) Suport material pe care se fixează reliefările în aur ale medaliilor ■Figură de încredere, privită deseori prin lupa admiraţiei. **2)**Glasul de trompetă cu care ne trezim într-o lume a pericolelor. **3)**Postamentul de vorbe pe care evoluează echilibriştii de drept ■Cel ce se întoarce cu mărinimie când e lovit. **4)**Lucrul mecanic util luat în calcul cu forţa ■Rezolvare cavalerească a unei probleme de stat. **5)**Sunt răi cu una de la periferia Parisului ■Agent de legătură pus la zid pentru execuţie. **6)**Accident din istorie, care poate dovedi teoria evoluţiei ■Vin din zori la petrecere (după ce au făcut o noapte albă!). **7)**O bucăţică de curte evaluată la jumătate ■Face parte din programul de protecţie a martorilor. **8)**Rezoluţie adoptată în unanimitate ■Cerber cu un ochi stând de strajă la poarta infernului domestic. **9)**Crede ca proasta într-o situaţie materială de excepţie ■Hotărâre de urgenţă privind evaluarea galbenului. **10)**Distrugerile unor animale de casă al căror strămoş e pisica.

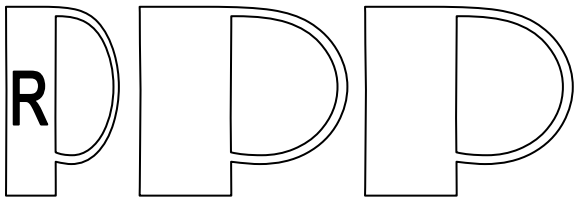
VERTICAL: 1) Secvenţă tare la care marinarul e de ajuns să se gândească (pl.) ■Un închipuit despre care se spune că ar fi rău la suflet. **2)**Momente istorice când bombele se lansează la întâmplare. **3)**O figură de om care pune jos damele ■Păstrător al tainelor de serviciu la navele romane. **4)**Datele unor invenţii care te trimit în lumea viselor (sg.) ■Proasta care se face că plouă de la un timp. **5)**Ţin câte o reprezentaţie aparte! ■Pregătite succesiv să dea ordine unui număr de persoane. **6)**Un minim necesar pentru asigurarea existenţei ■Agenţi de circulaţie care fură prin Bucureşti. **7)**Fericitele care sunt aşteptate să vină de la muncă ■Un caz care se rezolvă după apus! **8)**Răspunde printr-un gest gratuit la o primire mulţumitoare ■O compoziţie aflată la modă. **9)**Cerc de orientare turistică cu copii mici de la ţară ■E de ajuns să se tragă de la lumină. **10)**Faptă de arme care este menţionată la urmă ■Bazele unei înţelegeri între oamenii de cultură ai ţării.

ENIGMISTICĂ... de Dumitru DAVID

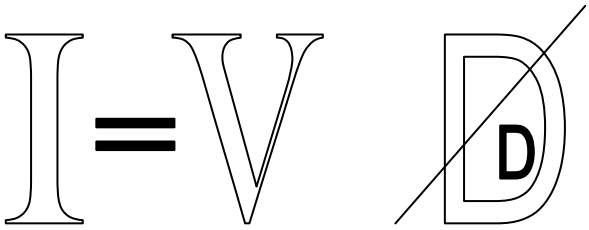
REBUSISTĂ
(Triverb anagramat: 3, 2, 5)



RETRIBUTIVĂ
(Triverb: 6, 2, 3)

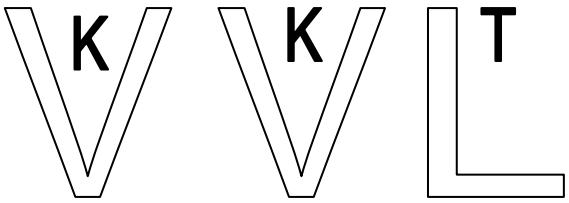


STATURALĂ
(Triverb: 5, 3, 5)

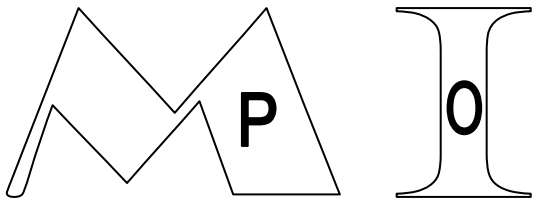


DUPĂ RECOLTARE
(Criptorebus: 2, 6, 4!)

TURISTICĂ
(Triverb: 4, 5, 8)



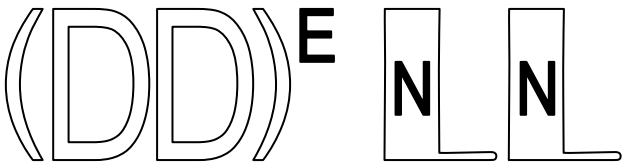
PASTORALĂ
(Triverb: 5, 4, 6)



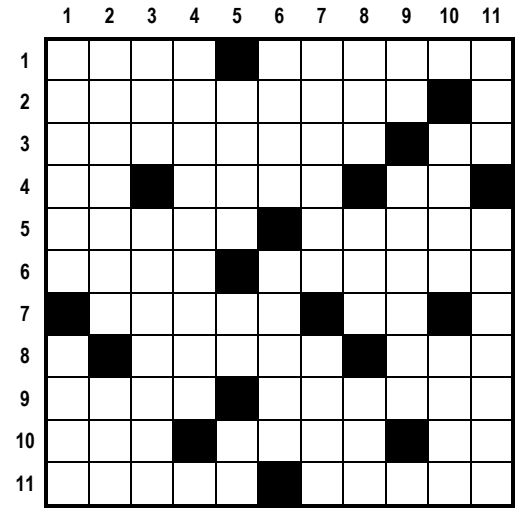
LA DEAL
(Triverb: 3, 4, 5)

„PĂUN”

AGRICOLĂ
(Criptografie reflexivă: 4, 3, 2, 4)



PUNCTE...

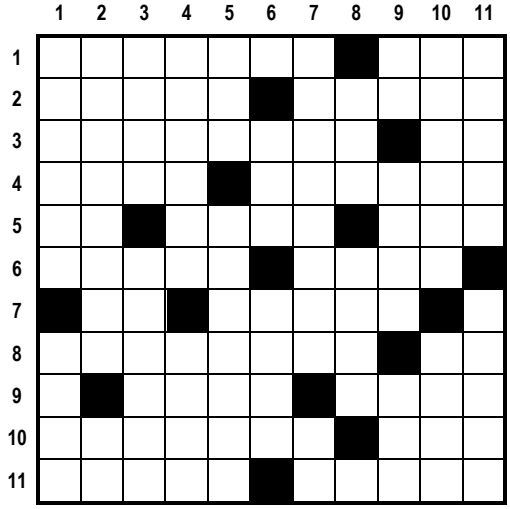


ORIZONTAL: 1) Punct la înălţime ■Încercările rugbiştilor de-a face puncte. **2)**Poziţia unui obiect faţă de anumite puncte de reper faţă de punctele cardinale. **3)**Interval măsurabil între două puncte în spaţiu ■Mers în gol! **4)**Plug în spate!■O vie amintire ■Rupt din tei! **5)**Aruncarea banilor în joacă ■Punct de referinţă. **6)**Te trece apele ■Punct de orientare maritimă. **7)**Vânătoare de greşeli ■Un om fără nume. **8)**Puncte cardinale reprezentate pe hartă ■Punct fix înscris la ordinea de zi. **9)**Date de toţi pereţii ■Un fapt de nedorit. **10)**Punct de staţie ■Navă pe uscat sfinţită ■Cuprinse de rugină!**11)**Punct cu punct ■Mersul târâş.

VERTICAL: 1) Puncte de legătură... încurcate ■Punctul de pedeapsă. **2)**Punctul de plecare în lumea largă ■Foc mistuitor. **3)**Rând întors din drum! ■Termene a căror valabilitate e imposibil de depăşit. **4)**Căutări în necunoscut. **5)**Punct de aerisire ■A puncta la final! ■Ofertă neprotocolară. **6)**Face referire la popor ■Pune punct unei intrigi de familie. **7)**A face plinul ■Amorul vrăjitor. **8)**Încărcată de ani ■Femei de grup ■Au marcat câte un punct. **9)**În duel! ■Punct final al unei întâmplări. **10)**Punct central ■Cărţi cu popi. **11)**Punct de intersecţie... pentru o necunoscută ■A pierdut punctele de reper în spaţiu.

DICŢIONAR: RIS.

...NEGRE



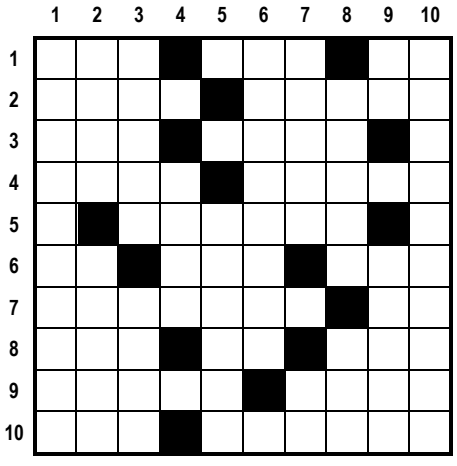
ORIZONTAL: 1)A lucra în subteran, la negru ■O măsură rezultată în vânzarea... la negru. **2)**Variantă de negru ■Nici cât negru sub unghie. **3)**Urme albe pe pământ ■Aproape orb! **4)**Primele la cântare ■Negre de mizerie la ochi. **5)**Soi negru de pământ ■Fiică adoptivă ■Asociaţie apicolă. **6)**În centrul atenţiei ■A lucra la negru. **7)**Aruncat la câini ■Elena Doamnă. **8)**Se ridică pe stadioane, la înălţime ■Ieşire, la înnegrire! **9)**Adunare generală ■Inimă neagră. **10)**A face din alb negru ■Comprimat pentru destindere. **11)**Nu-i scapă nimic ■Sărbători la iarbă verde.

VERTICAL: 1) Negru ca dracul ■A face o lipitură. **2)**Vede totul în negru ■Plini de negi, la negru!**3)**Adoarme înainte de operaţie ■Zi neagră. **4)**Materie cenuşie ■Sutanele negre. **5)**Închise şi deschise la culoare ■Neagră aborigenă. **6)**Formaţiune ce întunecă pământul ■Lovitură de pedeapsă. **7)**Negru scos din pământ ■Inimă de abanos! **8)**Moartea căprioarei ■Nuanţă de negru. **9)**Negru de Africa ■Cutie neagră căutată după ce s-a ales praful ■Locul supliciilor unde se munceşte la negru. **10)**Formează nori negri ■Ouă negre moi. **11)**Răi de gură ■Îngerii negri.

Careuri de Gheorghe NEMEŞ, Siliştea Crucii, Dolj

COMICĂRII

(FANTEZIE)



ORIZONTAL: 1) Pasăre solitară ■Cod aeroport *Abecher* (Ciad) ■Horia Simionescu. **2)**Dragoste ■Bătut cu pumnii. **3)**Băutură alcoolică din trestie de zahăr ■Bufniţe. **4)**Provincie în Algeria ■Latifundie, domeniu funciar. **5)**Cutiuţe în care se păstrează bani sau mici obiecte de preţ. **6)**Hamac gol! ■Navă pe pernă de aer (abr. mar.) ■Cod aeroport *La Plata* (Argentina). **7)**Ilegală ■Primul strigăt omenesc. **8)**Localitate în Olanda ■Burtă de crap! ■Cod aeroport *Ramsar* (Iran). **9)**Gândacii de bucătărie ■Titlu purtat în trecut de conducătorii mongoli (pl.). **10)**Cod aeroport *Sault Ste Marie* (SUA) ■Rute, itinerare.

VERTICAL: Cuvinte cu nuanţe comice.

DICŢIONAR: AGH, ARIB, LPG, OOL, RZR, INR.

Andrei TUDOSE, Urlaţi

GEOGRAFICĂ

(Rebo metagramă epentetică: XXGXOOOOOX = 10)

D

CARTE DE VIZITĂ

(5, 7, 9)

IOSIF SĂSĂRMAN-DATCU

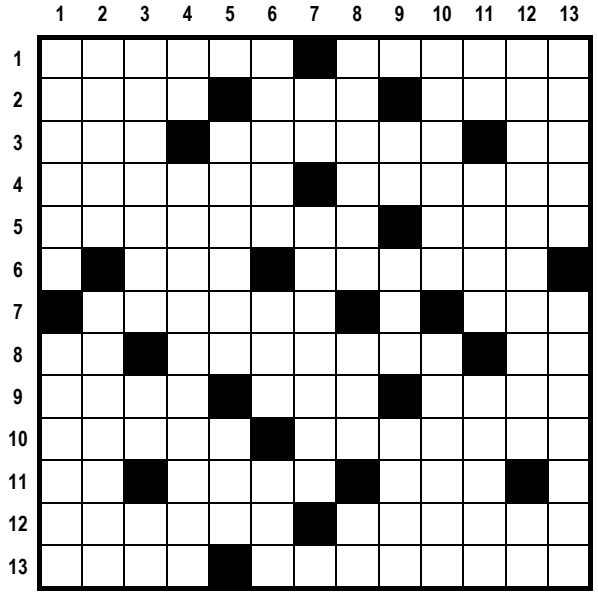
DEJ

Puteţi afla cele trei oraşe din judeţul Vrancea în care a locuit Iosif înainte de a se stabili la Dej?

SĂ-L DEFINIM AŞA?...

ORIZONTAL: 1) Tentaţie ■Scandal. **2)**Nobil englez ■Ciocârlie oltenească ■Obez. **3)** A lega ■Grijulii (fem.) ■Radu Popa. **4)**Omăt ■Insecta care ne tulbură nopţile de vară. **5)**Traseu ■Veşmânt purtat de romani. **6)**Cusătură trasă pe margini ■Vas mare de lemn. **7)**Plantaţie de pomi ■În etate. **8)**Scâncet ■Vechi credinţe ■Antemeridian. **9)**Rezultat sportiv ■Piept ■Uriaşi. **10)**A înşela la joc ■Pierdut. **11)**Dânşii ■Suprafaţă ■Culoare tare la cărţi. **12)**Comandantul flotei ■Iertat. **13)**Vase ■Stricaţi.

VERTICAL: 1) Amăgiri ■Vechi soldat. **2)**Ţicnită ■Picătura care cade din ochi. **3)**Li se aplică proverbul: „Graba strică treaba" ■Mioare ■Patru roman. **4)**Ioana Dima ■Sărbătoarea împlinirii. **5)**Realitate ■A brăzda pământul. **6)**Foc sacru ■Frecvent ■Refren oltenesc. **7)**Bluză rustică ■Presiune. **8)**Zonă mediană ■Singură ■Corina Toma. **9)**Sunet de trompetă ■Tragere la ţintă ■Puternic. **10)**Reprezentanţi oficiali ■Necopt. **11)**Raluca Romen ■O mie de kilograme ■Ascuţită. **12)**A mânări ■Măsură de suprafaţă. **13)**Severă ■Copiaţi.



...SAU AŞA?

ORIZONTAL: 1)Întruchiparea dorinţei de a face rău ■Ridică vocea într-un ansamblu polifonic. **2)**Intră într-o cameră pe malul Tamisei ■Cântăreaţă înaripată originară din Oltenia ■Mai mult decât plin.**3)**Stă într-o culoare ■Le surprinzi cu greutate ■Capre întoarse în Carpaţi! **4)**Bază de schi ■Armăsar în perioada înfloririi. **5)**Urmărit în deplasare ■Ambalaj pentru patricieni. **6)**Împiedică o ieşire din fire ■Spălată într-un caz de dispariţie. **7)**Pădurea domestică ■Superiori claselor. **8)**Formă de exprimare a primelor necazuri ■Poveşti de credinţă ■Servit la timp, pe scurt, înainte de prânz. **9)**Schimbat de marcă ■Farmecul torsului ■Apropiaţi sau nu, sunt bine văzuţi. **10)**A forţa norocul ■Unde nu ştie. **11)**Personalul care se ţine după femei ■Se află în repertoriul Operei ■la toate culorile. **12)**Împodobit cu stele de mare ■Beneficiarul rămăşiţelor milei. **13)**Se aruncă în valuri după botez (pl.) ■Procese ce decurg din depăşirea termenului limită.

VERTICAL: 1) Plăsmuiri ce nu se lasă atinse ■Acoperit de arme vechi. **2)**Dus din cadrul familiei ■Stoarsă de dor. **3)**Se reped înainte de încheierea judecăţii ■Animale lăsate în voie! ■Patru dintr-o privire! **4)**Idee la orice lider! ■Dată la fix. **5)**Căutat de anchetatori ■Verbul întoarcerii la pământ. **6)**Masă divină ■Are multe replici ■Repetiţie muzicală în variantă oltenească. **7)**Mândra din port ■Rezultatul forţei. **8)**Mijloc de percepţie ■N-are contracandidate la proba feminină ■Petec! **9)**Fragment muzical într-o notă! ■Sportul puştilor ■Greu de pătruns. **10)**Puncte de reţea ■Se prezintă deformat! **11)**Repere rebusiste ■Trage greu ■Formă de vârf (fem.). **12)**În urma tragerii de timp te trimit în prelungiri ■Lată la brâu! **13)**Intră în opoziţie cu fina ■Daţi la copii.

Dorel CÂRSTEA, Rebus grup „TURRIS", Turnu Măgurele

SUDOKU

		7	4					
	1		6		9			
6				3		8	2	5
		4	3	1	8			2
1		3		6			8	
		2		4		6		
8	9		1				4	
					3			9
	7				4	5	1	8

Regula cifrei unice: jocul de Sudoku presupune completarea careuluide 81 de căsuțe după o singură regulă: orice rând, orice coloană și orice pătrat de 3x3 căsuțe să conțină o singură dată fiecare cifră cuprinsă între 1 și 9.

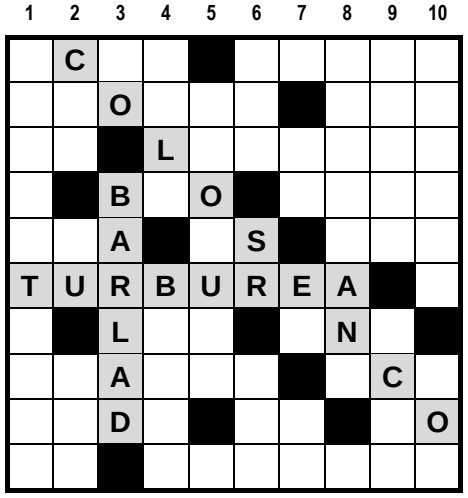
3		5	7					
8			2	5				
	7	1					9	
4		6			1	2		
			3					5
	2					1		
				7				
				3		9	4	8
6	9		8					

Sudoku este un joc logic: verificarea încrucișată a rândurilor, coloanelor și careurilor mici oferă indicii necesare pentru găsirea soluției.

DEZLEGĂRI

P.1: FESTIVĂ: SARBATORESC, CUTATA, ATEU, AT, LACAT, RR, M, COS, FAPTA, AFON, PATRAT, TOT, SER, ORE, OI, STRAT, ET, R, FAIN, EL, I, INSTRAINARE. **P.3: ÎN PRAGUL MATURITĂȚII:** CANTAR, TUR, OVARE, LA, O, LINA, LUXOS, EA, PRAXIS, ORB, AXA, CI, PARI, ARSIN, T, IAR, ETOS, EMOTII, RAI, RO, ALUNAR, ESEC, ISTET. **SCLIPIRI DIAMANTINE:** CROCHIU, SR, ROCADA, APA, UCIS, RATEZ, CANTONIERI, I, IATAC, II, ST, NE, ITE, ARGELE, UTA, TUR, ABATUT, OSUAR, SURA, RAPT, PANAS. **TENIS**: SIMONA HALEP. **PEȘTI:** CEGA, LINI, NISETRU, TONI (tritoni). **P.4: CĂPȘUNE:** STRIPTEUZA, ARENA, TRAS, RECUNOASTE, ACUMA, TI, N, CAPA, CITET, TENTA, ASI, POR, URA, AM, IRATIONALE, CIRAC, TRON, A, IRADIANT. **P.6: ADDENDA LA MISCELLANEA (I):**APROPO, AN, M, HIBRIDIZARE, TN, BO, N, DAT, I, SINUSOIDA, ATE, IN, PRAF, TUFE, TOR, RO, R, RA, MIM, R, ANTICHITATE, CARNE, SAGA, ITII, CI, MIT, DALILA, VANA. **P.7: TRIUNGHI GEOGRAFIC:** WAPAKONETA, ADAPAZARI, PAREPARE, APENINI, KAPISA, OZANA, NARI, ERE, TI, A. **PĂTRAT METAGRAMATIC:** CATARA, CATART, ALAMAR, ALAMOR, TACUTA, TATUTA, AMUZAT, AMURAT, RATATA, ROTATA, ARATAT, TRATAT. **CARTE DE VIZITĂ:** ION I. BADEA-TUZLA. **MINICAREU:** TARAF, AVERI, NEGEL, IRANI, ANTEP. **P.9: TRANSPORTURI:** TERASAMENT, ACAR, HALTA, BAGAJ, LA, N, RETEA, NIT, OT, ATERIZA, FAST, RA, BR, IMPOZANTA, CEARA, IA, O, INS, RUTIER, ITINERANTA. **NO, AMU, DE-ALE MOȚILOR (2):** STROBOSCOP, CEDRU, PAPI, LA, ISTERIC, IMPETUOASA, FAIN, FLU, N, O, ATU, OLUT, STRATAGEME, IRITARI, ER, TESI, ACARI, INTEMPERIE. **SINAGRAME**: POPRIRE, ASUDAT, TRATARE. **P.10: SINTAGME:** MATURITATE, AFURISENIE, CER, NT, TV, UM, AGERA, C, LENT, TIGLA, AIURA, DOAR, TARINA, NUN, UT, BIZUIRE, R, NU, IESIT, ARATA, DT, E. **REMARCI:** DISIMULARI, EMULI, ACUM, LATI, MIR, P, IT, CUIBARE, CERINTA, ID, ARATI, RODI, TIR, CREP, M, EA, SEA, ERE, SLUT, PIRON, E, PIC, SEST. **CUPLAJ:** SENILITATE, PROMENADE, EO, PUSCA, U, CUPA, TAMAN, I, OSTIL, PI, APT, AGITAT, LA, CRAIASA, INELAR, BAR, SERA, ETER, TRENA, ALES. **P.11: UNA-ALTA:** ZVON, SPIRT, IAC, BILA, O, AGHIOTANTI, RAION, MAU, EB, BABA, RS, OCA, ADANC, INEGALABIL, ODAITA, CRA, TAS, AULE, V, AJ, SCRASNI. **CALIFICATIVE:** CONDIMENTE, ANECSI, IAR, POT, TREFLA, ARAB, ALEA, CA, ACRE, NB, E, ETUI, AGA, LALAI, SVAB, MAL, BEA, A, BON, HARNIC, PRIVELISTI. **ȘCOLĂREASCĂ:** TEMĂ-TEZĂ. **GASTRONOMICĂ:** ADELA NU GĂTEȘTE. **FĂRĂ LIANT:** FĂRÂMICIOASE. **DE IARNĂ:** ÎNGHEȚATĂ (în ghete ață). **P.12: DORUL...:** BENIUC, VOIE, ALEANURI, AM, CERNA, ASPRI, ONIC, PVE, NN, VA, UTAN, MAE, IFI, STELE, S, AASL, I, ISAC, RAZIMA, EMU, DAN, VARF, I, OGOD, STANCU, IOSIF, IUBIT. **LĂUTĂREASCĂ**: CÂNTĂREȚI DE MESERIE. **MUZICALĂ:** CÂNTECE DIN VECHIME. **P.13: ...DE EL!:** LALAIALA, ALELUIA, LUA, LOIALE, LILI, EL, LILLO, LU, L, LIE, ALAY, ELIE, OLEO, A, AL, ILA, LLL, LEILA, ULEIE, A, ALLI, LULL, LULU, LYE, LE, ALELA, LELEI. **PROVERBE:** PLESCAITURA, LALAI, MUGU, ATIC, ABRUPT, NEPREGATITI, I, SASII, RAL, FIE, CLENI, E, IN, BOIRI, TR, CUPAR, ETNII, AMANTA, RIPS, RASTALMACIT, INAUTENTICI. **P.14: TRIUNGHIURI:** O, CB, PAS, CANT, MASTI, MARTIN, CARPETA, PASTELAT, CANTITATI, OBSTINATIE. PARONOMAZA, APOCALIPS, ROMANITA, OCARATA, NANASA, OLITA, MITA, APA, ZS, A. **JOCURI:** AMATORI, APE, REBUS, FACIL, ECARTE, MATI, NIT, IUTE, IT, A, EOL, ATICA, ARI, STIRI, DRENAT, TO, I, EG, ATAC, NUD, CIP, ERETI, I, INAINTA, CAL, STRUT, SCENA. **MARELE NOROC:** ȘANSA VIEȚII (ii + tei + vas + nas). **P.15: SCHIMBARE ENIGMATICĂ DE SEX:** MA, BABUIN, SOIM, MALIN, INCAS, T, OC, TAIN, OGIVE,AR, DROG, AP, HIDRA, URA, J, MIARE, IT, ILA, HIPO, O, ANTUM, ODOR, ANIVERSARI. **ENIGMĂ FOLCLORICĂ:** INTEPATOARE, ALIMENTATOR, V, UITA, C, IO, AFIS, FU, STA, SR, ATUNCI, R, AURORE, APE, ATI, CAIACE, NIMFA, AV, RC, TOIURI, AE, U, IR, SELENARI, CINE, ASA, JB. **JOC ECHIVOC DE CUVINTE:** CARICATURI, CAUSTICE, N, LILA, A, DOS, ATLAS, T, PE, MANZ, IED, L, I, T, IMBATA, TA, SAMBRE, ACTORIE, LT, TAR, BALAUR, IRIZA, ABUR. **P.17: SOLILOCURI:** CONSTIINTA, ONOARE, ARI, MERCENARI, OS, RA, RISC, ATRIBUT, TI, RID, ARACAN, AT, C, AGA, I, ANIN, ULUC, ITA, MERIT, SETE, LICAR. **PLAY THE GAME!:** MERIT, IDOL, AVERTIZARE, LEGE, OBRAZ, UNEALTA, SA, RI, LIANT, R, IMPAS, ZILE, EA, TAINA, INTREG, USA, ATEE, ICTER, DERATIZARI. **P.18: REBUSISTĂ:** ALB ȘI NEGRU (en-sub grilă). **RETRIBUTIVĂ:** PLĂTIT ÎN AUR. **STATURALĂ:** DAVID ERA SCUND. **DUPĂ RECOLTARE:** DU PAIELE, LIȚĂ! (după - ie + leliță). **TURISTICĂ:** VEDE TINCA PALATELE. **PASTORALĂ:** PREDA ȚINE MIOARE. **LA DEAL:** DAN SUIA CARUL. **AGRICOLĂ:** NELU ARĂ PE DEAL. **P.19: PUNCTE...:** NORD, ESEURI, ORIENTARE, C, DISTANTA, MS, UG, EROU, EI, RISCA, REPER, INOT, BALIZA, ERATA, EL, T, C, ORASE, ORA, ODAI, TRAGIC, LOC, NAOS, GI, TREMA, SILIT. **...NEGRE:** SPECULA, OCA, METIS, NIMIC, OSEMINTE, OR, LIRE, ORDURI, IM, NORA, ROI, TINTA, CANI, SO, CHIRA, D, STACHETA, IR, U, PLEN, PICA, DETESTA, ARC, AGERA, NEDEI. **COMICĂRII (FANTEZIE):** CUC, AGH, HS, AMOR, LOVIT, ROM, BUHE, R, ARIB, MOSIE, G, CASETE, N, HC, NPA, LPG, ILICITA, OA, OOL, RA, RZR, SVABI, HANI, INR, TRASEE. **P.20: GEOGRAFICĂ:** MADAGASCAR (măgar + gâscă). **CARTE DE VIZITĂ:** ADJUD, FOCȘANI, MĂRĂȘEȘTI. **SĂ-L DEFINIM AȘA?...SAU AȘA:** ISPITA, CEARTA, LORD, LIE, GRAS, UNI, ATENTE, RP, ZAPADA, TANTAR, ITINERAR, TOGA, I, TIV, PUTINA, LIVADA, I, ANI, OA, ERESURI, AM, SCOR, SAN, MARI, TRISA, RATACIT, EI, ARIE, ATU, A, AMIRAL, CRUTAT, NAVE, ALTERATI. **P.21**: **SUDOKU:** 237-485-196-518-629-374-649-731-825-764-318-952-153-962-487-982-547-631-895-176-243-421-853-769-376-294-518. 365-719-824-849-253-671-271-468-593-436-591-287-918-327-465-527-684-139-184-972-356-752-136-948-693-845-712. **P.22: COLOCVIU:** SCOC, BIBIC, CLOACA, AVA, RU, LITERAT, A, BIO, HORA, NEA, BS, SER, TURBUREA, E, E, LER, INS, AVARII, ACT, LADA, NA, UO, AL, RECRUTI. **CARTE DE VIZITĂ:** NELU VASILE; BÂRLAD (un d are e la b și v la l). **TAINICI:** EZOTERICI. **ANAGRAME ÎNCRUCIȘATE:** ACUT, BOANTA, RUMENI, CAIC, ARIN, ZMEURA, TAL, CAI, CAT, O, IMERSA, D, SITAR, TUCAL, M, CAMERA, A, CAR, TAR, MOT, ATIPIC, PILI, RUGA, EPONIM, ORACOL, TEVI. **P.24: DE ANUL NOU:** LA MULȚI ANI! (u-lată/ l mini). **CALIFICATIV:** NOTA TIȚEI E ZECE (notatițe + iezere). **DE CĂSĂTORIE:** MATRIMONIALĂ (motan + amirali). **MUZICALĂ:** PICULINĂ (câini-lupi).

COLOCVIU



ORIZONTAL: 1) Conducător aflat la moară ■Iubit de Caragiale. **2)**Aflată în ultimul hal de puturoşenie ■Obiectul unei reţele de pescuit. **3)**Colţ de rugăciune la etrusci! ■Preparat superior de limbă. **4)**Exprimat de la început cu viaţă ■Stil de joc la naţională. **5)**Aşternut din fulgi… de la Moneasa! ■Strâmb pe margini la oglindă! ■Mijloc de transport în circulaţie. **6)**... **7)**Obişnuit cu colindatul ■Prototip apreciat în societate. **8)**Impun măsuri reparatorii ■Probă de admitere la drept. **9)**Casă de bagaje pentru călători ■Ofertă de serviciu la Sinaia! ■Cuib de pui... răsturnat! **10)**Pus la cale pentru o posesie! ■Începători de odinioară la serviciu.

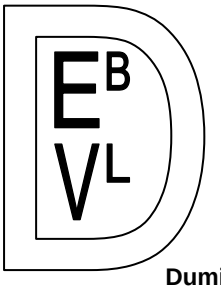
VERTICAL: 1) Avarie majoră la centrul de comandă. **2)**Vârf spectaculos în acţiune ■Voleu de dreapta la fileu! ■Oscilator de putere la curent. **3)**O pereche dintr-o sută! ■... **4)**A face o ridicare la putere ■Angajat cu serviciul la sondă. **5)**Luate ca din oală... la o spargere. **6)**Obiectul vechiului sistem de educaţie ■Şperţar de la periferii! ■Poftă bună la mici. **7)**Articulaţie afectată de dureri ■Personal destinat bărbaţilor ■Careu de adunare în campanie. **8)**O femeie cu bună creştere. **9)**Închizătoare manevrate la tragere ■Susţinător la galerie în deplasare. **10)**Dispusă pe linia de tragere ■Măsură acceptată cu tărie.

Încrucişare: Nelu VASILE
Definiţii: Serghei COLOŞENCO, Dumitru DAVID, Costel FILIUŢĂ, Dorin PRODAN, Lucian STĂNCESCU, Ionel ŞERBAN, Nelu VASILE

N.R. *Grila de mai sus a adus-o la Bârlad Nelu Vasile pe 11 octombrie a.c. şi înmânată membrilor Cercului rebusist „Alb şi negru” ca s-o definească. Dumitru David i-a dedicat cu această ocazie enigma de mai jos:*

CARTE DE VIZITĂ

(Triverb anagramat: 4, 6; 6)

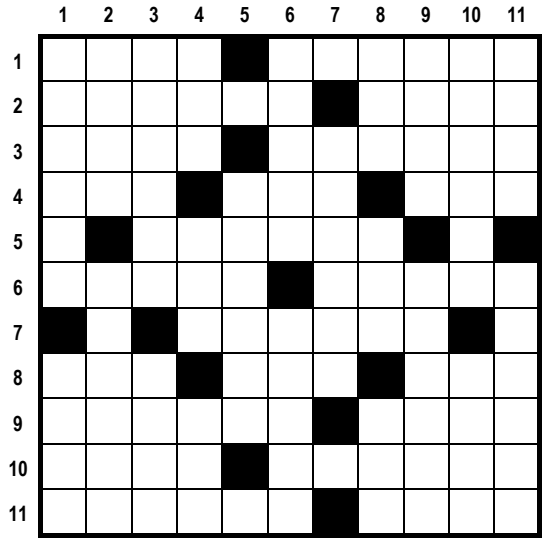


Dumitru DAVID

TAINICI

(Monoverb cu incastru anagramat: XXOXXXXXX)

ANAGRAME ÎNCRUCIŞATE



ORIZONTAL: 1)ŢUCA ■ABONAT. **2)**NUMIRE ■CICĂ. **3)**RĂNI ■REZUMA. **4)**LAT ■IAC ■ACT. **5)**EMISAR. **6)**TRIŞA ■CULTĂ. **7)**MACERA. **8)**ARC ■RAT ■TOM. **9)**PITICĂ ■LIPI. **10)**GURĂ ■POMENI. **11)**COROLĂ ■VITE.

VERTICAL: 1)SOARTĂ ■ROCĂ. **2)**ACRU ■MURAŢI. **3)**ULTIMI ■GIRA. **4)**NET ■CAM ■CAP. **5)**CRĂIŢE. **6)**BRAZI ■CLEMĂ. **7)**SMERIT. **8)**CEA ■RĂU ■TOP. **9)**NUCĂ ■ANEMIC. **10)**RIDATĂ ■LOVI. **11)**ATAC ■MILITA.

Costel FILIUŢĂ

Eliza Artene, Dumitru David şi Lucian Stăncescu amuzându-se de epigramele citite de Serghei Coloşenco.

Rebusistului şi veterinarului Lucian Stăncescu

De el poţi fi contrariat:
În rebus l-a prins rău curentul
Şi-n meserie e-acuzat
Că îşi mănâncă-ades clientul.

Lucian Stăncescu, Ionel Şerban şi Dorin Prodan adânciţi în gânduri.

Expoziţia de carte şi de reviste.

Rebusistului Ionel Şerban

E-un camp**ION** iubit de fani,
Meticulos, fid**EL**, acerb
Iar pentru rebus e doar **ŞERB**,
Că-i e supus de-atâţia **AN**i!

Dorin Prodan în dialog cu Serghei Coloşenco.

Lui Dorin Prodan

DORINţa lui e arzătoare:
În rebus se vrea cel mai mare!...
De-aceea şi-a **PRO**pus, **DA**-**N** van,
Să îl întrecă pe Şerban!

Serghei Coloşenco, Dumitru David, Lucian Stăncescu şi... ochelarii lui Nelu Vasile.

Celui mai valoros cerc rebusist din ţară (şi din lume!): ALB ŞI NEGRU

Doar din iubire, dragi confraţi,
Vă-*njur* mereu, pe un' mă duc!...
Dacă greşesc, să mă iertaţi
Că vă tot bag în... *„Guiness Book"*!

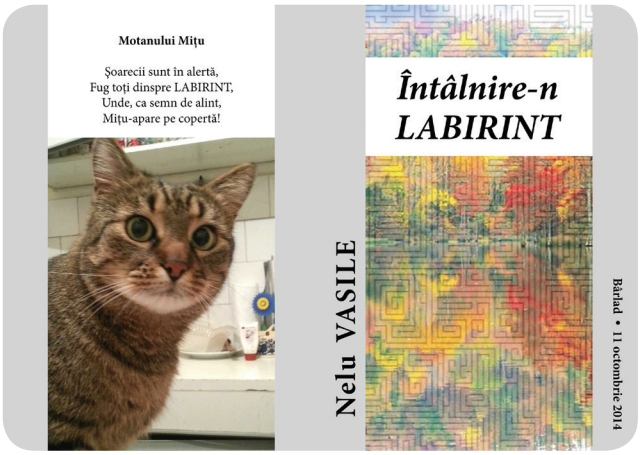
Discuţie amicală prilejuită de ţuica gorjeană.

Rebusul ne îmbogăţeşte spiritual

Pentru câte-un barosan
Strânsu-averii e o boală,
În timp ce, la **FLORIAN**
Rebusul nu-i **PRICOP**seală!

Nelu Vasile dând autografe.

Nelu Vasile citind epigramele din volumul "Întâlnire-n Labirint".



URARE
(DE ANUL NOU)

ANUL NOU LA TOŢI SĂ FIE,
NUMAI RÂS ŞI BUCURIE.

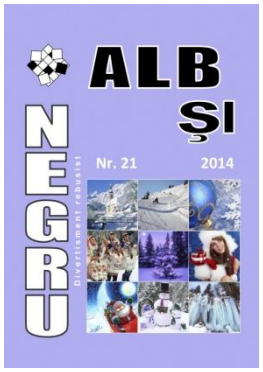
NUMAI SĂNĂTATE ŞI MULT SPOR
ORICĂRUI COMPUNĂTOR,
UMORIST, DEZLEGĂTOR.

FIE CA ŞI-N 2015 IACĂ
ENIGMIŞTII SĂ SE-NTREACĂ.
REMARCAŢI LA REBUS FIŢI
ÎNCÂNTAŢI ŞI FERICIŢI.
CÂT MAI MULT SĂ PUBLICAŢI,
ÎN REVISTE RELATAŢI
TOT CE-AVEŢI SĂ NE MAI DAŢI.

REDACTORI, COMPUNĂTORI,
ENIGMIŞTI, ÎNCEPĂTORI,
BUCUROŞI SĂ FIM MEREU
UNDE ESTE ŞI MAI GREU.
ŞI FERICIŢI SĂ STRIGAŢI
IATĂ! PRIMII AFIŞAŢI!
STAI PUŢIN, NU TE GRĂBI,
TOTUL ESTE PENTRU-A ŞTI.
IUBINDU-NE MEREU AŞA
LA CONCURS SAU CAFENEA,
ONORAŢI SĂ FIM AŞA:
REBUSIŞTI DIN ROMÂNIA!

Estera CORDAL, „TURRIS”

SEMNAL



A apărut numărul 21 al revistei trimestriale „Alb şi negru”, editată de Cercul rebusist cu acelaşi nume din Bârlad.

„Labirint”, revistă trimestrială.
Anul VI, nr. 30, decembrie 2014.
Editor: *Academia Bârlădeană*.
Redacţia: Serghei Coloşenco (redactor şef), Bogdan Artene, Costel Filiuţă, Constantin Romete.
Corectură: Dumitru David.

Tipărit la S.C. IRIMPEX S.R.L. Bârlad
e-mail: scirimpex@yahoo.com

DE ANUL NOU
(Triverb anagramat: 1, 4 ,1, 4 = 2, 5, 3!)

ANUL 2015

Dumitru DAVID

CALIFICATIV
(Rebo metagramă: 8 + XXXXRX = 4, 5, 1, 4)
C

DE CĂSĂTORIE
(Rebo anagramat: 5 + 7 = 12)

MUZICALĂ
(Scart anagramat: XXXXX-XXXI)

Colectivul redacţional al revistei „Labirint” urează tuturor colaboratorilor şi dezlegătorilor un Crăciun fericit şi un An Nou cu sănătate şi bucurie.

La mulţi ani!